

εδώ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ*



* Το Καποδιστριακό
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

www.edopanepistimio.uoa.gr

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ αντέχει και λειτουργεί ΠΑΡΑ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ



Η κρίση στην ανώτατη εκπαίδευση της χώρας κορυφώνεται με απρόβλεπτες συνέπειες. Οι εκπρόσωποι της Πολιτείας και του αρμόδιου Υπουργείου Παιδείας σε «τυφλές» επιθέσεις εναντίον της πανεπιστημιακής κοινότητας, αναζητούν πολιτικούς υποστηρικτές σε μια τακτική «επιβολής» αποφάσεων που έχει αποδειχθεί ότι απέτυχε.

Οι εκλογές για τα νέα συμβούλια διοίκησης αναβλήθηκαν σε 7 πανεπιστήμια, καταλήψεις, εισαγγελείς, αλληλοκατηγορίες έδει-

ξαν ότι ο χώρος της ανώτατης εκπαίδευσης δεν προσφέρεται για επικοινωνιακή πολιτική με σκοπό πολιτικό όφελος.

Προσωπικές επιθέσεις κατά του πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, επιθέσεις κατά άλλων πρυτάνεων, άρθρα στον ημερήσιο τύπο και δηλώσεις πανεπιστημιακών κατά συναδέλφων τους συνθέτουν το σκηνικό των τελευταίων ημερών στην πανεπιστημιακή κοινότητα της χώρας.

Για να αντιμετωπίσει «την εκστρατεία στοχοποίησης και ποινικοποίησης της πανεπιστημιακής ζωής» συνήλθε εκτάκτως την Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου η Σύνοδος των πρυτάνεων Α.Ε.Ι. στο Λαύριο, ενώ στις 2 Μαρτίου αρχίζει στο ΣτΕ η εκδίκαση της προσφυγής του συνόλου των πανεπιστημιακών αρχών κατά του ν. 4009/2011.

Ρεπορτάζ στις σελ. 3, 4-5

ΦΑΚΕΛΟΣ

(σελ.10)

Ομάδα Έρευνας
του Ε.Κ.Π.Α. για τον Καρκίνο:
**Greece and UoA
“INsPiRE” Europe**



Πρόσωπο
Ο Ντανιέλ
Κον Μπεντίτ
Επίτιμος
Διδάκτωρ
της Νομικής
(σελ. 9)



Μαρτυρία
Ο σκηνοθέτης
Β. Παπαβασιλείου
θυμάται
τα φοιτητικά
χρόνια (σελ. 2)

Διαβάστε ακόμα:

- εδώ καλειδοσκόπιο (σελ. 12-13)
- ημερολόγιο (σελ. 19)
- σημειώσεις (σελ. 20)

Βασίλης Παπαβασιλείου

Πέρασα στην Ιατρική σχολή του Αριστοτελείου το 1967, έξι μήνες μετά το πραξικόπημα της χούντας του Παπαδόπουλου. Πέρασα με την πρώτη, σε ένα είδος εξετάσεων- πρόδρομο των σημερινών «Πανελληνίων». Πέρασα ξέροντας ότι δεν θα έμενα εκεί. Πέρασα ξέροντας ότι θα ήμουν περαστικός.

Στην απολύτως φυσιολογική ερώτηση «γιατί το 'κανες τότε;» η πρώτη απάντηση που μου 'ρχεται στο μυαλό είναι: γιατί προερχόμουν από μια κανονική μεσοαστική οικογένεια, ήμουν πολύ καλός μαθητής και, εντελώς «κανονικά» για τα μέτρα της τότε εποχής, υψώθηκε μπροστά μου η αντίδραση του οικογενειακού περιβάλλοντος, όταν εξέφρασα την επιθυμία να ασχοληθώ με το θέατρο. Νο-

μίζω ότι ανήκω στην τελευταία γενιά που είχε να αντιμετωπίσει τέτοιου είδους προσκόμματα κάνοντας την επιλογή ενός καλλιτεχνικού επαγγέλματος. Έζησα, λοιπόν, στη Θεσσαλονίκη, τη γενέτειρά μου, τα φοιτητικά μου χρόνια, μια τριετία πάνω-κάτω, υπό την ιδιότητα του διερχόμενου, του συνειδητού διερχόμενου. Και μια και μιλούσαμε για καλλιτεχνίες, θυμάμαι ένα πρωί, έξι θα 'τανε, βρεθήκαμε μια φοιτητοπαρέα, μετά από χαρτοπαικτική ολονυχτία, στο ιστορικό πατατζίδικο του Μανιού στην Εγνατία. Δίπλα μας καθόταν μια παρέα όπου ξεχωρίζει ο σπουδαίος ρεμπέτης Γιάννης Παπαϊωάννου. Είχε ανεβεί στη Θεσσαλονίκη για «περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων» σε γνωστό μπουζουξίδικο.

Ένας νεαρός από ένα τρίτο τραπέζι σηκώνεται κάποια στιγμή, κατευθύνεται στον Παπαϊωάννου, σκύβει με σεβασμό και κάτι του λέει στ' αυτό. Στα δικά μας αυτιά φτάνει η απάντηση: «Αγόρι μου, το μπουζούκι μαθαίνεται. Το μεράκι μαθαίνεται;» Ήταν ακριβώς «πριν το χάραμα» της καινούργιας μέρας. Διερχόμενος, είπα. Αυτό δεν σημαίνει ανεύθυνος. Ούτε βέβαια και τελειώς υπεύθυνος. Ανευθυνουπέυθυνος, ναι. Υπήρξα ένας ανευθυνουπέυθυνος φοιτητής της Ιατρικής για τρία χρόνια. Το μέτρο της υπευθυνότητάς μου το δίνει το απλό γεγονός ότι κατάφερα να περάσω το πρώτο έτος. Ως ανεύθυνο με εκθέτει το εξίσου απλό γεγονός ότι δεν απέκτησα ποτέ δική μου άσπρη μπλούζα. Δανεϊζόμουν πάντα από άλλους, κυρίως από έναν φίλο φοιτητή της Οδοντιατρικής, που μου 'ρχνε καμιά τριανταριά πόντους. Για να το πω με όρους μπισκεττικούς, είναι σαν ο Γκάλης, που έμελλε να καταπλεύσει στη νύμφη του Θερμαϊκού δέκα χρόνια αργότερα, να φορούσε το κοστούμι του διάσημου τα χρόνια εκείνα καλαθοσφαιριστή Γιώργου Τρόντζου,

που φάνταζε στα μάτια μας σαν κατ' εξαίρεση γίγαντας και είχε αποθεωθεί, μαζί με τους συμπαίκτες του της Α.Ε.Κ., αφού κατέκτησαν το ευρωπαϊκό κύπελλο, νικώντας τη Σλάβια Πράγας στον τελικό που διεξήχθη στο Καλλιμάρμαρο, το 1968, ενώπιον ογδόντα χιλιάδων θεατών! Ένας αγώνας που έμεινε ιστορικός καθεαυτόν αλλά και για τη ραδιοφωνική του αναμετάδοση από τον Βασίλη Γεωργίου. Είχε προηγηθεί, σε επίπεδο ραδιοσχολιαστών ο Μιχάλης Γιαννακάκος, στη δεκαετία του '50, και σ' ένα- δύο χρόνια θα εισέβαλλε, μαζί με την τηλεόραση, ο ζωντανός θρύλος Γιάννης Διακογιάννης. Ο Γεωργίου ήταν το «ένδοξο ανάμεσα» σ' αυτούς τους δύο.



Την επίδοσή του την απολούσαμε- και αυτήν!- ένα τοσούμο ενεργοί φοιτητές στο καφέ της Πρίγκιπας Νικολάου με τα ποδοσφαιράκια. Το λέγαν, αν θυμάμαι καλά, «Ο Νίκος». Εκεί δίναμε συγκλονιστικές μάχες στα χαρτιά. Απέναντι από το εστιατόριο «Το χρυσό παγώνι». Στον «Νίκο» έκανε την εμφάνισή του το απόγευμα της 13ης Δεκεμβρίου 1967 ένας μεσήλικας χωροφύλας, για να μας πει να πάμε στα σπίτια μας γιατί σε λίγο θα άρχιζε η απαγόρευση της κυκλοφορίας. Ήταν, βλέπετε, η μέρα του λεγόμενου «βασιλικού πραξικοπήματος», που κατέληξε, ως γνωστόν, σε μια τρύπα στο νερό. Θυμάμαι έναν φοιτητή από την Έδεσσα που στάθηκε μπροστά στο όργανο της τάξεως και του απηύθυνε τον λόγο με άκρα περιφρόνηση: «Αυτά είναι τα τελευταία σας. Από αύριο θα σας δείξει ο βασιλιάς!» Κούνια που μας κούναγε, κι αυτόν και όλους μας!

Ο Β. Παπαβασιλείου είναι σκηνοθέτης. Φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Α.Π.Θ.



Τα γεγονότα στο κέντρο της Αθήνας, η εκτόξευση αστήρικτων κατηγοριών σε βάρος της πρυτανείας του Πανεπιστημίου Αθηνών αλλά και οι αναβληθείσες εκλογές σε πανεπιστήμια της χώρας ήταν τα θέματα που απασχόλησαν τις προηγούμενες ημέρες τις εκπαιδευτικές στήλες των εφημερίδων.

«Ευθύνες στις πρυτανικές αρχές καταλογίζει η υπουργός Παιδείας για την κατάληψη της Νομικής» έγραψαν τα «Νέα». Όπως αναφέρει σε σχετικό ρεπορτάζ η εφημερίδα, «Μιλώντας σε τηλεοπτικό σταθμό, η υπουργός κατηγορήσε τον πρύτανη Αθηνών ότι έκανε συμφωνία και έδωσε τη Νομική από την Πέμπτη μέχρι τη Δευτέρα».

«Διαφεύδει ο πρύτανης ότι έκανε συμφωνία με τους καταληψίες» έγραψε για το ίδιο θέμα το Βήμαonline.

«Συντονισμένα πυρά κατά πρυτάνεων για την επιβολή του νόμου» έγραψε σχετικά η «Αυγή». «Εκτακτι σύνοδο πραγματοποιούν τη Δευτέρα οι πρυτάνεις προκειμένου να συμφωνήσουν κοινή γραμμή αντιμετώπισης της εκτροπής που επιχειρείται στα πανεπιστήμια λόγω της επιμονής της κυβέρνησης να κάνει εκλογές για συμβούλια διοίκησης ακόμη και με τη συνδρομή... εισαγγελέα» αναφέρει η εφημερίδα στο ρεπορτάζ της.

«Δεν έγιναν οι εκλογές του νέου αντιδραστικού νόμου» ήταν ο τίτλος του «Ριζοσπάστη» σε ρεπορτάζ σχετικά με τις εκλογές στα Α.Ε.Ι. «Ματαίωσαν τις εκλογές σε τέσσερα πανεπιστήμια» ήταν ο τίτλος του ρεπορτάζ των «Νέων».

«Οδηγίες για διάλυση των εκλογών» έγραψε το «Έθνος». Σε ρεπορτάζ της εφημερίδας αναφέρεται ότι «Κείμενο που υπογράφει ο πρόεδρος του Συλλόγου

Θεσσαλίας καλεί να στηθεί μπλόκο στις σημερινές εκλογές συμβουλίων πολλών πανεπιστημίων. Πρόταση και για μεταφορά φοιτητικών ενισχύσεων όπου χρειαστεί».

«Αντάρτικο» στα Α.Ε.Ι. για τις εκλογές» ήταν η εκτίμηση της «Ημερησίας».

«Κάλπες σε 3 πανεπιστήμια εν μέσω αντιδράσεων» ήταν ο τίτλος σχετικού ρεπορτάζ της «Καθημερινής».

«Εκλογές για το Συμβούλιο Ιδρύματος (Σ.Ι.) σε τελικά τρία, αντί των τεσσάρων όπως είχε αρχικά προγραμματισθεί, πανεπιστήμια θα γίνουν σήμερα. Ουσιαστικά βέβαια, θα πρόκειται για... απόπειρα διενέργειας των εκλογών. Και αυτό διότι πανεπιστημιακό και φοιτητές, που αντιδρούν στον νόμο, έχουν καταστρώσει σχέδιο για να ματαιώσουν τις εκλογές, οργανώνοντας ακόμη και μεταφορά «οπαδών» στα τρία ιδρύματα» αναφέρει η εφημερίδα.

«Αναταραχή στα πανεπιστήμια ενόψει εκλογών» έγραψε σχετικά ο «Αγγελιοφόρος».

«Συρράξεις στα πανεπιστήμια» έγραψε το «Έθνος». «Φοιτητές που είχαν καταλάβει από προχθές τη Νομική Σχολή στη Θεσσαλονίκη, εμπόδισαν την πραγματοποίηση της διαδικασίας. Στη Λάρισα τη ματαίωσαν ανέλθον φοιτητές του Ε.Μ.Π. που μετακινήθηκαν από την Αθήνα» αναφέρεται στο ρεπορτάζ της εφημερίδας.

Πολιτική ηγεσία και Αστυνομία αναζητούν... άσυλο για τις ευθύνες τους

Με ακραία απαξιωτικούς χαρακτηρισμούς και ισχυρισμούς αντιμετώπισε τις προηγούμενες ημέρες η υπουργός Παιδείας κυρία Άννα Διαμαντοπούλου τις εκλεγμένες διοικήσεις των πανεπιστημίων της χώρας. Ειδικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών βέβαια, επεφύλασσε ιδιαίτερη μεταχείριση, καθώς αναφέρθηκε στα επεισόδια της 12ης Φεβρουαρίου που έγιναν στο κέντρο της Αθήνας και την κατάληψη της Νομικής Σχολής Αθηνών.

Όπως είπε η κυρία Διαμαντοπούλου «υπάρχουν κολοσσιαίες ευθύνες» και πρόσθεσε ότι ο πρύτανης κ. Θεοδόσης Πελεγρίνης «έδωσε τη Νομική από την Πέμπτη μέχρι τη Δευτέρα». Δήλωσε χαρακτηριστικά ότι γνωρίζει πως «έγινε συμφωνία και τους επέτρεψε να μπουν μέσα μέχρι τη Δευτέρα»...

«Άμεσα, δημόσια και ενώπιον της Δικαιοσύνης» κάλεσε λίγες ώρες μετά τη δήλωσή αυτή ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Θ. Πελεγρίνης, την υπουργό Παιδείας να αποδείξει όσα δήλωσε. Σε σκληρή ανακοίνωση που εκδόθηκε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών τονίζεται ότι: «Τα αναφερθέντα από την υπουργό Παιδείας, κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, ότι ο Πρύτανης «έδωσε τη Νομική να μπουν μέσα από την Πέμπτη μέχρι τη Δευτέρα» και ότι γνωρίζει πως «έγινε συμφωνία να μπουν μέσα μέχρι τη Δευτέρα» είναι απολύτως ψευδή και συκοφαντικά, διεδόθησαν με πλήρη γνώση της αναληθείας των από την υπουργό, που κρύπτεται πίσω από την υπουργική της ασυλία, η οποία της εξασφαλίζει το ακαταδίωκτο. Την προκαλεί να αποδείξει την «αλήθεια» των ψευδών ισχυρισμών της άμεσα, δημόσια και ενώπιον της Δικαιοσύνης».

Το χρονικό των επιστολών

Εκπρόσωποι της αστυνομίας κατηγορήσαν τον πρύτανη του Πανεπιστημίου ότι δεν τους ειδοποίησε εγκαίρως, όλοι έψαχναν αλλά κανείς δεν έβρισκε το φαξ που εστάλη από το Πανεπιστήμιο Αθηνών σε αστυνομία και εισαγγελέα.

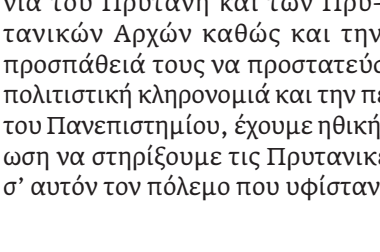
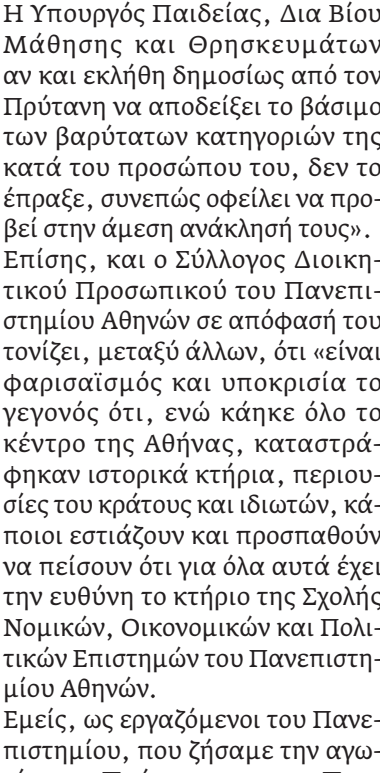
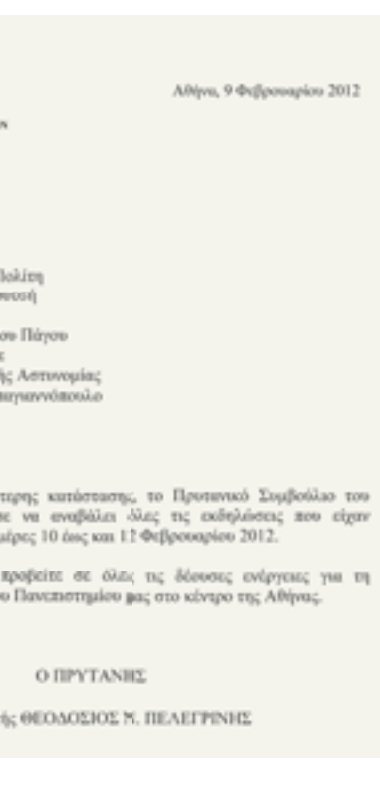
Θέμα της συζήτησης που ξεκίνησε, ήταν οι τρεις επιστολές που απέστειλε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών στον υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Χρ. Παπουτσή και κοινοποίησε στον εισαγγελέα του Α.Π. και τον αρχηγό της Αστυνομίας για την κατάληψη. Ο πρύτανης απάντησε ωστόσο, ότι τα επίμαχα έγγραφα είχαν παραδοθεί χέρι με χέρι, μέσω αγγελιοφόρου, στο γρα-

φείο του κ. Παπουτσή τις ημέρες που συντάχθηκαν. Παράλληλα, το Σάββατο, 11 του μήνα, ο κ. Πελεγρίνης έστειλε τις επιστολές του με φαξ και στην προϊσταμένη της εισαγγελίας Πρωτοδικών Αθηνών κυρία Ελένη Ράικου, ενημερώνοντας εκείνην αρμοδίως για την κατάσταση, επειδή ο Άρειος Πάγος ήταν κλειστός. Με την επιστολή διαβίβαστηκε έγγραφο του Κοσμήτορα Μιχ. Τσινιζέλη για την κατάσταση που επικρατούσε στη Σχολή. Επίσης έγινε έκκληση για τη διασφάλιση των κτηρίων του Ιδρύματος, που βρίσκονται στο Κέντρο της Αθήνας.

Με αποδεικτικό τη σχετική απόδειξη του φαξ, τα έγγραφα είχαν παραδοθεί μέσω αγγελιοφόρου στο γραφείο του κ. Παπουτσή και με φαξ στο γραφείο της κυρίας Ράικου εγκαίρως. Η ώρα αποστολής του φαξ ήταν 4.00 το μεσημέρι του Σαββάτου, ενώ έφερε τον χαρακτηρισμό «εξαιρετικά επείγου» και προειδοποιούσε για σημαντικό κίνδυνο ασφαλείας. Τηλεφωνική επικοινωνία δεν υπήρξε, καθώς στο παρελθόν είχε υποδειχθεί στη διοίκηση του Πανεπιστημίου από την εισαγγελία για τέτοια θέματα να μην επικοινωνεί μαζί τους τηλεφωνικά, αλλά αποκλειστικώς εγγράφως!

Σύγκλητος και Διοικητικοί στηρίζουν τον Πρύτανη

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Αθηνών συνεδρίασε την Πέμπτη 16 Φεβρουαρίου 2012, ασχολήθηκε με τα γεγονότα που διαδραματίστηκαν τις τελευταίες ημέρες, με αποκορύφωμα την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2012 και αποφάσισε ομόφωνα, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Στηρίζει τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών και τις ενέργειές του και αποδοκιμάζει τις επιθέσεις που έχει υποστεί και υφίσταται, οι οποίες είναι άδικες και ανυπόστατες, εξυπηρετούν άλλα συμφέροντα και υπονομεύουν το δημόσιο Πανεπιστήμιο.



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ΄ ΑΡ΄ ΦΥΛΛΟΥ 183
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012

Πανεπιστήμιο 30 Αθήνα 106 79
Τ. 210 368 9750 Φ. 210 368 9728
www.edopanepistimio.uoa.gr
e-mail: to_kapodistriako@uoa.gr
newspaper@media.uoa.gr

•Εκδότης: καθηγητής Θ. Πελεγρίνης, Πρύτανης
•Συντακτική Επιτροπή: Β. Καραποστόλης, Λ. Λιάβας, Θ. Λιακάκος, Αντιπρύτανης, Γ. Μανιάτης, Η. Νικολάκοπουλος
•Συντακτική Ομάδα: Σ. Καναούτη, Τ. Μικαηλίδου •Συντακτική Επιμέλεια: Δ. Κουτσουμπλής •Σχεδιαστική και Τυπογραφική Επιμέλεια: Espresso Studio Παράγωγη- Εκτύπωση: Εκδόσεις Κορυφή Α.Ε.

Ενός κακού (νόμου)



Δυστυχώς, περίσσευσαν, για μία ακόμη φορά, οι ύβρεις κατά των Πρυτάνεων. Για πρώτη φορά στην ιστορία τους, τα Πανεπιστήμια βιώνουν τον οικονομικό και πολιτικό στραγγαλισμό από την ηγεσία του Υπουργείου

Επίθεση χωρίς ...όπλα δέχεται τις τελευταίες ημέρες η πανεπιστημιακή κοινότητα από τους εκπροσώπους της Πολιτείας. Σε περίοδο οικονομικής κρίσης το αρμόδιο υπουργείο Παιδείας αλλά και μεμονωμένοι πανεπιστημιακοί έχουν επιδοθεί σε ένα επικοινωνιακό παιχνίδι συκοφάντησης των πανεπιστημίων, χωρίς ωστόσο να καταθέτουν κανένα στοιχείο που να αποδεικνύει τους ισχυρισμούς τους. Επιθέσεις κατά πρυτάνεων, άρθρα στον ημερήσιο τύπο και δηλώσεις πανεπιστημιακών κατά συναδέλφων τους συνθέτουν το σκηνικό των τελευταίων ημερών στην πανεπιστημιακή κοινότητα της χώρας. Για να αντιμετωπίσει «την εκστρατεία στοχοποίησης και ποινικοποίησης της πανεπιστημιακής ζωής» συνήλθε εκτάκτως τη Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου η Σύνοδος των πρυτάνεων Α.Ε.Ι. στο Λαύριο, σύμφωνα με την ανακοίνωση που εκδόθηκε από το συντονιστικό όργανο της Συνόδου πρυτάνεων Α.Ε.Ι. Όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση που εκδόθηκε: «Η Σύνοδος των Πρυτάνεων με λύπη παρακολουθεί τη νέα εκστρατεία συκοφαντικής δυσφήμισης των εκλεγμένων Διοικήσεων των Πανεπιστημίων. Η κ. Υπουργός προβαίνει δημοσίως σε ανυπόστατες κατηγορίες κατά του Πρύτανη του Ε.Κ.Π.Α. για το θέμα της κατάληψης κτηρίου της Νομικής Σχολής, ενώ είναι γνωστό σε όλους ότι με βάση το άρθρο 3 του Νόμου 4009/11, η πολιτεία οφείλει να κινείται αυτεπάγγελτα σε περιπτώσεις που τελούνται αξιόποινες πράξεις και τη στιγμή που οι πρυτανικές αρχές είχαν ενημερώσει έγκαιρα όλες τις αρμόδιες αρχές (Αστυνομία, Υπουργό Προστασίας του Πολίτη και Εισαγγελία Αρείου Πάγου)» αναφέρεται στην ανακοίνωση

της Συνόδου. «Παράλληλα, διαπιστώνουμε ακόμη και σήμερα την ένταση της συκοφαντικής εκστρατείας όταν κατηγορείται ο Πρύτανης του Α.Π.Θ., ότι δήθεν έχει υποκινήσει ή υποθάλπει παράνομες ενέργειες. Είναι θλιβερό στον ολισθηρό αυτό δρόμο να συμμετέχουν οικειοθελώς και "πρόθυμα" μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας. »Δυστυχώς, περίσσευσαν, για μία ακόμη φορά, οι ύβρεις κατά τους Πρυτάνεων. Για πρώτη φορά στην ιστορία τους, τα Πανεπιστήμια βιώνουν τον οικονομικό και πολιτικό στραγγαλισμό από την ηγεσία του Υπουργείου, η οποία δεν συνδράμει στη γενναία προσπάθεια που καταβάλλουν τα Ιδρύματα να λειτουργούν κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες και η θητεία της δυστυχώς εξαντλείται στη διάλυση του Ελληνικού Πανεπιστημίου» καταλήγει η ίδια ανακοίνωση.

Όλα αυτά, ενώ αναβλήθηκαν τις προηγούμενες ημέρες οι εκλογές για την ανάδειξη των νέων συμβουλίων διοίκησης στα τέσσερα πανεπιστήμια όπου είχε προσδιοριστεί η διαδικασία για το πρώτο δεκαπενθήμερο του Φεβρουαρίου (Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης, Πελοποννήσου, Θεσσαλίας και Ιωαννίνων). Στην Θεσσαλονίκη μάλιστα, κλήθηκε τελικά εισαγγελέας από καθηγητές του Ιδρύματος για να ερευνήσει τις συνθήκες κατάληψης του κτηρίου της Νομικής Σχολής του, εξαιτίας της οποίας και αναβλήθηκε η εκλογική διαδικασία. Το κτήριο κατέλαβαν την ημέρα των εκλογών ομάδα φοιτητών του Ιδρύματος που αντιδρούν στην εφαρμογή του νέου Νόμου για τα πανεπιστήμια. Ο εισαγγελέας υπηρεσίας επιτις αρμόδιες αρχές (Αστυνομία, Υπουργό Προστασίας του Πολίτη και Εισαγγελία Αρείου Πάγου)» αναφέρεται στην ανακοίνωση

εφαρμόσουν τον νόμο. Η διαδικασία των εκλογών αναβλήθηκε, ορίστηκε εκ νέου για δυο ημέρες μετά από την οργανωτική επιτροπή του υπουργείου Παιδείας και αναβλήθηκε εκ νέου λόγω κινητοποιήσεων των φοιτητών. Στην Θεσσαλία επίσης οι εκλογές αναβλήθηκαν από κινητοποιήσεις φοιτητών που εμπόδισαν τη διαδικασία εφαρμογής του νέου Νόμου. Ούτε στη Δάριας ούτε στον Βόλο μπήκε κανένας στα εκλογικά τμήματα. Στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων ματαιώθηκε αρχικά συνάντηση των υποψηφίων αλλά και των μελών των εφορευτικών επιτροπών των εκλογών από ομάδα φοιτητών που τους απαγόρευσε την είσοδο στην αίθουσα όπου θα γίνονταν οι εκλογές. Ακολούθως αναβλήθηκε και η διαδικασία. Στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου εκδόθηκε ανακοίνωση στην οποία αναφέρεται ότι: «Η ματαίωση των ανωτέρω εκλογικών διαδικασιών καθίσταται αναγκαία για λόγους ανωτέρας βίας, καθώς η παρουσία μεγάλου αριθμού φοιτητών στα γραφεία του Ιδρύματος στην Τρίπολη δεν επέτρεψε τη συνεδρίαση της Οργανωτικής Επιτροπής σήμερα Τρίτη 14 Φεβρουαρίου 2012 κατά την οποία θα ρυθμιζονταν οι τελευταίες τεχνικές- οργανωτικές- διαδικαστικές λεπτομέρειες για τη διενέργεια των εκλογών».

«Κατόπιν αυτών, η Οργανωτική Επιτροπή αποφάσισε τη ματαίωση των εκλογών προκειμένου να αποφευχθεί η δημιουργία κλίματος οξύτητας και σκηνηαδικασίας. Το κτήριο κατέλαβαν έκρυθμων καταστάσεων στον χώρο διεξαγωγής της ψηφοφορίας και προκειμένου να διαφυλαχθεί η ηρεμία του Ιδρύματος. Η Οργανωτική Επιτροπή θα προσδιορίσει τις επόμενες κινήσεις της συνεκτιμώντας την ειδικότερη κατάσταση στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου αλλά και τη γενικότερη κατάσταση που δια-

μορφώνεται συνολικά στον χώρο των ελληνικών Πανεπιστημίων σε ό,τι αφορά τις διαδικασίες εκλογής των πρώτων Συμβουλίων» αναφέρεται στην ανακοίνωση της επιτροπής. Αναβλήθηκαν όμως οι εκλογές για την ανάδειξη μελών των νέων Συμβουλίων Διοίκησης στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, που είχαν οριστεί για τις προηγούμενες ημέρες. Φοιτητές από τον Σύλλογο του Ιδρύματος αλλά και εκπρόσωποι εργαζομένων, συγκεντρώθηκαν στο Πανεπιστήμιο, με συνθήματα εναντίον του νέου νόμου, με αποτέλεσμα να μη γίνουν οι εκλογές, ενώ δεν επιχειρήθηκε καν να στηθούν κάλπες. Πάντως, η ματαίωση έγινε χωρίς προηλακισμούς και επεισόδια. Οι εκλογές αναβλήθηκαν όμως και στο Πανεπιστήμιο Κρήτης λόγω κινητοποιήσεων των φοιτητών.

Το υπουργείο Παιδείας Στο θέμα αυτό αναφέρθηκαν με δηλώσεις τους τόσο η υπουργός παιδείας κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, όσο και ο αναπληρωτής υπουργός κ. Κ. Αρβανιτοπουλος. Στον γνωστό τόνο των δηλώσεών της, η υπουργός Παιδείας επανέλαβε ότι ο νόμος δεν εφαρμόζεται μόνο στο θέμα των εκλογών και το μόνο πρόβλημα είναι στο άρθρο για την αλλαγή σκυτάλης στην εξουσία των πανεπιστημίων. Επανέλαβε ακόμη ότι «ο νόμος θα εφαρμοστεί», υπενθυμίζοντας ότι υπερψηφίστηκε από τη συντριπτική πλειοψηφία του κοινοβουλίου και δεν πρόκειται να αλλάξει. Έθεσε «ψυχολογικούς» όρους στις διαπιστώσεις της και είπε ότι όσοι αποφασίζουν ότι δεν θα εφαρμοστεί ο νόμος, παίρνουν την ευθύνη απέναντι στους φοιτητές τους και απέναντι στο Πανεπιστήμιο, που σε τέτοια περίπτωση, θα αντιμετωπίσει προβλήματα με τη χρηματοδότησή του. Δήλωσε για το θέμα έκανε και

μύρια έπονται...

ο αναπληρωτής υπουργός Παιδείας κ. Κωνσταντίνος Αρβανιτόπουλος. «Έχω επανειλημμένα δηλώσει ότι οι νόμοι πρώτα εφαρμόζονται, στη συνέχεια αξιολογούνται, και εάν και όταν κριθεί σκόπιμο βελτιώνονται» δήλωσε ο κ. Αρβανιτόπουλος σχετικά με την εφαρμογή του νέου Νόμου Πλαισίου και την αναβολή των εκλογών σε πανεπιστήμια της χώρας. «Ο νέος νόμος που ψηφίστηκε από ευρεία κοινοβουλευτική πλειοψηφία εφαρμόζεται κανονικά, εκτός από το σκέλος που

αφορά στη διοίκηση των Ιδρυμάτων. Το γεγονός αυτό επιφέρει δυσλειτουργία στα Ιδρύματα, εφόσον πέραν όλων των άλλων η χρηματοδότησή τους πραγματοποιείται μερικώς και μόνον για τις υποχρεωτικές δαπάνες τους» πρόσθεσε. «Η ματαίωση, η αναβολή και πρωτίστως η παρεμπόδιση με καταλήψεις και παράνομες ενέργειες μειοψηφιών των διαδικασιών εκλογής των νέων συμβουλίων διοίκησης διαταράσσει την ομαλότητα που τόσο έχει ανάγκη η πανεπιστημιακή κοι-

νότητα και η ελληνική κοινωνία. Γι αυτό ζητώ από όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας να περιφρουρήσουν το αυτοδιοίκητο των Ιδρυμάτων και τις διαδικασίες επιδεικνύοντας τη δέουσα και αναμενόμενη ευθύνη» είπε ο αναπληρωτής υπουργός. «Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας δεν πρέπει να μετατραπούν σε πεδίο αντιπαράθεσης οργανωμένων συμφερόντων και μειοψηφιών, ιδιαίτερα σήμερα που η χώρα βρίσκεται στη βαρύτερη κρίση της μεταπολιτευτικής της ιστορίας» κατέληξε.

Ομόφωνη απόφαση έκτακτης συνόδου πρυτάνεων

Λαύριο, 20 Φεβρουαρίου 2012

Τη δραματική για τη χώρα μας περίοδο οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής κρίσης, τα μέλη Δ.Ε.Π., οι εργαζόμενοι και οι διοικήσεις των Πανεπιστημίων, παρά την εφεδρεία, τις απολύσεις, τις περικοπές των εξεταστικών μισθών, την εκβιαστική πολιτική διακοπής της χρηματοδότησης, καταφέρνουν με τον αγώνα τους και την αυτοθυσία τους κρατούν όρθια τα Πανεπιστήμια. Ο οικονομικός στραγγαλισμός των Πανεπιστημίων, δεν στρέφεται κατά των εκλεγμένων διοικήσεων των Πανεπιστημίων τους, αλλά στρέφεται κατά της ελληνικής κοινωνίας και ιδιαίτερα κατά του πιο ευαίσθητου και ελπιδοφόρου μέρους της, που είναι η σπουδάζουσα νεολαία. Μολονότι, οι αρμοδιότητες για την

εκλογή των συμβουλίων Ιδρυμάτων έχουν με τον Νόμο ανατεθεί από το Υπουργείο σε διορισμένες Οργανωτικές Επιτροπές, η αποτυχία τους αποδίδεται παραπειστικά στις Πρυτανικές Αρχές. Η Σύνοδος των Πρυτάνεων σήμερα βρίσκεται αντιμέτωπη με μια νέα εκστρατεία του Υπουργείου Παιδείας και μέρους των Μ.Μ.Ε. στοχοποίησης και ποινικοποίησης της πανεπιστημιακής ζωής, με πρωτοφανείς, αδιανόητες και αήθεις κατηγορίες, κατά των εκλεγμένων πρυτανικών αρχών των δύο μεγαλύτερων πανεπιστημίων της χώρας, Ε.Κ.Π.Α. και Α.Π.Θ.. Στο ίδιο πλαίσιο κινήθηκαν η αυθαίρετη και παράνομη παύση των Πρυτανικών Αρχών της Α.Σ.Κ.Τ., καθώς και η κατασυκοφάντηση άλλων Πανεπιστημίων. Ας γίνει σαφές ότι η φροντίδα για το σύνολο των μελών

της Πανεπιστημιακής Κοινότητας και το Πανεπιστημιακό Άσυλο αποτελούν στοιχεία της ακαδημαϊκής παράδοσης. Οι υπεύθυνοι της κρίσης επιχειρούν να αποσείσουν τις δικές τους ευθύνες για το θεσμικό και οικονομικό αδιέξοδο στο οποίο οδήγησαν τα Πανεπιστήμια, με επιτηδευμένη επίδειξη ισχύος σε αιρετά θεσμικά όργανα, όπως οι Πρυτανικές Αρχές. Μια πρακτική που αποτελεί συνεπή συνέχεια της εμπιστοσύνης και συκοφαντικής πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας. Τα Πανεπιστήμια με την αλληλεγγύη και τη συνοχή της Πανεπιστημιακής Κοινότητας θα συνεχίσουν τον αγώνα τους. Η στήριξη του Ελληνικού Δημοσίου Πανεπιστημίου αποτελεί υπόθεση όλων.

Εκλογικές διαδικασίες σε Α.Ε.Ι.

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται συνοπτικά οι εκλογικές διαδικασίες όπως προγραμματίσθηκαν αρχικώς (α' ημερομηνία) καθώς και οι νέες ημερομηνίες όπως καθορίσθηκαν μετά τις αναβολές. Σημειώνουμε ότι για πολλούς η επιμονή ολοκλήρωσης των εκλογικών διαδικασιών εντός του Μαρτίου σχετίζεται με την προσπάθεια εμφάνισης εφαρμογής του νέου Νόμου προ των Βουλευτικών εκλογών, που κατά πάσα πιθανότητα θα διεξαχθούν τον Απρίλιο ή στις αρχές Μαΐου. Είναι βέβαιο ότι μια νέα Κυβέρνηση θα θελήσει με νηφαλιότητα και χωρίς εμμονές να αντιμετωπίσει τις δυσλειτουργίες και τα ανεφάρμοστα του Νόμου, ακούγοντας την πανεπιστημιακή κοινότητα.

Δεν έχουν προκηρυχθεί εκλογές:

Ε.Κ.Π.Α.
Ε.Μ.Π.
Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Πανεπιστήμιο Πειραιά

Έχουν προκηρυχθεί εκλογές για τον Μάρτιο:

Α.Σ.Κ.Τ.
Α' Ημερομηνία: 21/2, Β' Ημερομηνία: 20/3
Δ.Π.Θ.
Α' Ημερομηνία: 13/2, Β' Ημερομηνία: 1/3
Πάντειο
Α' Ημερομηνία: 6/2, Β' Ημερομηνία: 14/3
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Α' Ημερομηνία: 23/1, Β' Ημερομηνία: 15/2, Γ' Ημερομηνία: 14/3
Πανεπιστήμιο Πάτρας
Α' Ημερομηνία: 14/3
Πολυτεχνείο Κρήτης
Α' Ημερομηνία: 27/3
Γεωπονικό Πανεπιστήμιο
Α' Ημερομηνία: 29/2, Β' Ημερομηνία: 27/3

Αναβλήθηκαν και δεν έχει ακόμη προσδιοριστεί νέα ημερομηνία:

Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Α' Ημερομηνία: 19/12, Β' Ημερομηνία: 29/2
Α.Π.Θ
Α' Ημερομηνία: 15/2 Β' Ημερομηνία: 17/2
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Α' Ημερομηνία: 31/1, Β' Ημερομηνία: 15/2
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Α' Ημερομηνία: 22/2
Ο.Π.Α.
Α' Ημερομηνία: 22/2
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Α' Ημερομηνία: 25/1, Β' Ημερομηνία: 15/2

Δωρεάν φροντιστηριακά μαθήματα σε μαθητές

Μια αξιέπαινη προσπάθεια κοινωνικής παρέμβασης στην κρίση που περνάει η χώρα και στήριξης των οικογενειών που έχουν ανάγκη κάνουν φοιτητές του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Μια αξιέπαινη προσπάθεια κοινωνικής παρέμβασης στην κρίση που περνάει η χώρα και στήριξης των οικογενειών που έχουν ανάγκη κάνουν φοιτητές του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Ομάδα φοιτητών του συλλόγου Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του Ιδρύματος αποφάσισαν να προσφέρουν δωρεάν φροντιστηριακά μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου σχολείων της Αθήνας, οι γονείς των οποίων δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν οικονομικά σε ανάγκες πρόσθετης διδακτικής στήριξης των παιδιών τους. Οι φοιτητές του συλλόγου των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών αποφάσισαν να αναζητήσουν μεθόδους παρέμβασης στην κοινωνική κρίση που μαστίζει τη χώρα και παροχής βοήθειας προς τους πολίτες που υφίστανται τις μεγαλύτερες συνέπειες. Η Γενική Συνέλευση των φοιτητών αποφάσισε τελικά

να βοηθήσει τους μαθητές που αντιμετωπίζουν πρόβλημα με τα φροντιστήριά τους. Είκοσι φοιτητές των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών προσφέρουν πλέον μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου που δεν μπορούν να πληρώσουν φροντιστήριο. Όπως ανέφερε τις προηγούμενες ημέρες ο ηλεκτρονικός και ο έντυπος τύπος, αντίστοιχες κινήσεις ετοιμάζονται ήδη από Χημικούς Μηχανικούς και τη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών. Περίπου δέκα μαθητές έχουν ξεκινήσει να παρακολουθούν τα μαθήματα, ενώ τα αιτήματα αυξάνονται διαρκώς. Τα μαθήματα γίνονται σε αίθουσες που άτυπα παραχωρούνται στη σχολή τους, αλλά είναι πιθανόν να φιλοξενηθούν και στο κτήριο του ζου και του 7ου Λυκείου Ζωγράφου, με τους καθηγητές του οποίου και έχει γίνει σχετική συζήτηση.

Αλλαγές στο εξεταστικό;

Μία ακόμη πρόταση για τα προγράμματα σπουδών στο Λύκειο αλλά και το εξεταστικό σύστημα εισαγωγής στα πανεπιστήμια και τα Τ.Ε.Ι. κατατέθηκε τις προηγούμενες ημέρες από επιστημονική επιτροπή του υπουργείου Παιδείας στη διάρκεια της διακομματικής επιτροπής για το νέο λύκειο και το τεχνολογικό λύκειο.

Συγκεκριμένα, προτείνεται η ίδρυση ανεξάρτητου Οργανισμού εξετάσεων εκτός υπουργείου Παιδείας που θα διενεργεί και θα αξιολογεί την εξεταστική διαδικασία σε τακτά χρονικά διαστήματα. Εάν η νέα πρόταση «προχωρήσει», οι μαθητές που σήμερα φοιτούν στην γ' τάξη του Γυμνασίου θα αντιμετωπίσουν όταν δώσουν πανελλαδικές εξετάσεις (δηλαδή μετά από 3 χρόνια) ένα διαφορετικό τοπίο:

- Οι εξετάσεις θα γίνονται σε δύο «ομάδες». Μια ομάδα θα εξετάζεται ενδοσχολικά για τους μαθητές που θέλουν απλά να πάρουν το απολυτήριό τους. Και μια δεύτερη ομάδα θα ακολουθεί άλλη εξεταστική διαδικασία, με 3 έως 5 μαθήματα βαρύτητας για την εισαγωγή στα τμήματα της ανώτατης εκπαίδευσης της χώρας.

- Τα θέματα της πρώτης ομάδας, για το απολυτήριο, θα είναι κοινά για όλους τους μαθητές πανελλαδικά. Οι μαθητές θα δίνουν όλα τα μαθήματα που διδάσκονται. Με βάση το νέο πρόγραμμα σπουδών οι μαθητές κάνουν επιλογές μαθημάτων και διδάσκονται 8 μαθήματα στη Γ' Λυκείου, άρα θα δίνουν εξετάσεις σε 8 μαθήματα. Αν οι μαθητές δεν θέλουν να εισαχθούν στην Ανώτατη Εκπαίδευση δεν θα παίρνουν μέρος στην εξέταση της δεύτερης ομάδας θεμάτων.

Ωστόσο, με το δεδομένο ότι το νομοσχέδιο για το νέο Λύκειο που είχε δώσει στη δημοσιότητα το υπουργείο Παιδείας δεν έχει ακόμη κατατεθεί στη Βουλή, καθώς τα κόμματα της κυβέρνησης αναζητούν συμφωνία, δεν είναι βέβαιο ότι η πρόταση αυτή θα περάσει τις «πύλες» του κοινοβουλίου.

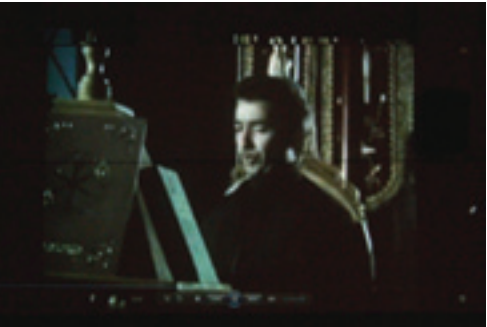
- Οι εξετάσεις για την εισαγωγή σε πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι. θα μπορούν να δίνονται περισσότερες από μια φορά ετησίως. Δηλαδή οι υποψήφιοι θα προσφεύγουν στον νέο Οργανισμό που θα συγκροτηθεί για τη διεξαγωγή των εξετάσεων και θα εξετάζονται 2 ή και 3 φορές τον χρόνο προκειμένου να πετύχουν τη βαθμολογία που απαιτείται.

- Μαθήματα και βαθμό βαρύτητας θα καθορίζουν τα τμήματα των πανεπιστημίων και των Τ.Ε.Ι., τα οποία για πρώτη φορά εμπλέκονται στη διαδικασία επιλογής των φοιτητών τους.

- Πιθανότατα η μορφή των εξετάσεων θα είναι σε μορφή «πολλαπλών ερωτήσεων» από τράπεζα θεμάτων.

- Για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της χώρας θα συνυπολογίζεται ο βαθμός κάθε υποψηφίου από την απόδοσή του και στις τρεις τάξεις του Λυκείου. Ωστόσο το ποσοστό αυτό στη συμμετοχή της τελικής βαθμολογίας του δεν θα είναι μεγάλο.

Τέλος, για τμήματα που έχουν χαμηλή ζήτηση σε πανεπιστήμια και Τ.Ε.Ι. προτείνεται εισαγωγή στα προγράμματά τους χωρίς εξετάσεις.



Τα φώτα σβήνουν, η προβολή αρχίζει

Προβολή λαογραφικού υλικού

Περιμένοντας έξω από την μεγάλη αίθουσα στο υπόγειο της Πανεπιστημιακής Δέσχης να ξεκινήσει η προβολή Λαογραφικού Υλικού ακούει κανείς γέλια και φωνές. Πριν τις προβολές πραγματοποιούνται τα μαθήματα παραδοσιακών χορών της Β' τάξης. Παρόλο που ήδη κάποια άτομα έχουν αρχίσει να φεύγουν, μερικοί παραμένουν για ένα ακόμη χασάπικο και ένα χασαποσέρβικο «εκτός προγράμματος». Η φιλική ατμόσφαιρα είναι διάχυτη και σιγά σιγά τα πράγματα ηρεμούν. Είναι η ώρα της προβολής. Αφού πάρουν όλοι τις θέσεις τους, η Σοφία, φοιτήτρια της Ιατρικής Σχολής, ετοιμάζει τον προτζέκτορα και το λάπτοπ. Οι γνώσεις της για τις παραδόσεις του τόπου μας προκύπτουν από το προσωπικό της ενδιαφέρον και ενασχόληση. «Σήμερα θα παρακολουθήσουμε ένα ντοκιμαντέρ για τα έθιμα του 12ημέρου, δηλαδή της περιόδου από τα Χριστούγεννα μέχρι και τα Φώτα».

Τα φώτα σβήνουν και στον μεγάλο λευκό τοίχο αρχίζει να προβάλλεται το ντοκιμαντέρ – μουσικό οδοιπορικό της Δόμνας Σαμίου για

τα εορταστικά έθιμα στην περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας. Με μεγάλο ενδιαφέρον οι φοιτητές παρακολουθούν το προβαλλόμενο υλικό, και με παραδοσιακούς χορούς και ενδυμασίες, ενώ ακούγονται τοπικά παραδοσιακά τραγούδια. Ωστόσο δεν παρακολουθούν παθητικά αλλά σχολιάζουν, εκφράζουν απορίες και συζητούν με τάξη. Έτσι ξεκίνησε η παρακάτω συζήτηση: «Ποια προηγήθηκε; Η βυζαντινή μουσική ή η δημοτική μουσική; Μήπως αυτά τα δύο είδη έχουν πορεία παράλληλη;» Η Σοφία εκφράζει την προσωπική της άποψη λέγοντας ότι μάλλον έχουν παράλληλη παρουσία και εξέλιξη. Στη συνέχεια του ντοκιμαντέρ βλέπουμε μεταμφιεσμένους άντρες να αναπαριστούν έναν γάμο. Οι κάτοικοι του χωριού παρακολουθούν και γελούν ενώ στήνεται υπαίθριο γλέντι. «Είναι καρναβάλι και ονομάζεται μπουμπουσιάρια ή ρουγκατσιάρια », εξηγεί η Σοφία. «Παραδοσιακά δεν υφίσταται καρναβάλι με την έννοια τη σημερινή. Οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν και γλεντούσαν κατά τα δωδεκαήμερα. Η εκκλησία θεωρεί αυτά τα έθιμα

παγανιστικά , ωστόσο ακόμη αναβιώνουν σε αρκετές περιοχές». Οι φοιτητές με ενδιαφέρον παρακολουθούν και μαθαίνουν και για άλλες παραδόσεις, όπως το έθιμο των Αράπηδων, όπου νέοι ντυμένοι με προβιές και ζωσμένοι με βαριά κουδούνια, βγαίνουν από τα σοκάκια του χωριού και με τον εκκωφαντικό θόρυβο ξορκίζουν το κακό και φέρνουν το αισιόδοξο μήνυμα της ζωής. Οι συζητήσεις για το θέμα της ημέρας είναι ζωηρές. Όλοι μοιάζουν ευχαριστημένοι και σιγά σιγά ετοιμάζονται να αποχωρήσουν. «Γιατί κανείς να παρακολουθήσει λαογραφικό υλικό;», ρωτάμε την Σοφία προσπαθώντας να καταλάβουμε τον στόχο των προβολών. «Γιατί όσοι έρχονται στον τομέα και ενδιαφέρονται να μάθουν κάτι παραπάνω για τα ήθη και τα έθιμά μας είναι καλό να βλέπουν κάποιες πρωτογενείς εικόνες της παράδοσής μας».

Οι προβολές λαογραφικού υλικού πραγματοποιούνται κάθε δεύτερη Δευτέρα στις 19:00 εναλλάξ ανά εβδομάδα με τα μαθήματα της χορωδίας.

Από το αρχείο του φωτογραφικού τομέα



Πωλίνα Δεσύλλα



Γιώργος Κορακιανίτης



Αναστασία Λυμπεροπούλου

Διαδίκτυο και διασφάλιση στην Εκπαίδευση

Στον αιώνα μας η Πληροφορική, το Internet και η ριζική μεταμόρφωση των μηχανισμών διάδοσης της γνώσης έχουν φέρει μian πραγματική επανάσταση. Η πορεία της ανθρωπότητας γίνεται ιλιγγιώδης, απειλώντας να μας αποπροσανατολίσει και διαχέοντας ένα αίσθημα ανασφάλειας και φόβου. Όπως όλες οι επαναστάσεις έτσι και αυτή εμπεριέχει τόλην και γοητεία για τα νέα επιτεύγματα του ανθρώπου αλλά και αντιφάσεις και κινδύνους για νέες μορφές αλλοτρίωσης.



Της Στέλλας Πριόβολου*

Η ιστορία του Internet στην Ελλάδα αρχίζει το 1984 από το Ινστιτούτο Έρευνας και Τεχνολογίας της Κρήτης. Το 1985 δημιουργείται Δίκτυο μεταξύ Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων με την ονομασία Ariadne. Πολλοί μύθοι αναφέρονται στην τύχη της Αριάδνης, της γνωστής για τον μίτο που έδωσε στον αγαπημένο της Θησέα για να βγει από τον Λαβύρινθο. Μερικοί από αυτούς επινοήθηκαν για να απαλλάξουν τον Θησέα από την κατηγορία ότι δεν στάθηκε πιστός απέναντί της, γι' αυτό λέγεται ότι στο τέλος αυτοκτόνησε.

Πολλοί διανοούμενοι ανά τον κόσμο εκφράζουν τους φόβους τους ότι ο υγιής διάλογος του ίντερνερ συχνά μετατρέπεται σε νοσηρή δικτύωση χωρίς δυνατότητα ελέγχου.

Σήμερα, υπολογίζουμε άραγε σωστά τη συμβολή των Υπολογιστών στη Εκπαίδευση; Είναι γεγονός ότι έχουμε υπερτιμήσει την ενέργεια του διαδικτύου, αδιαφορώντας για την παρ-ενέργεια. Στο διάλογο για την Παιδεία καμία διαβούλευση δεν έγινε αλλά και καμία σχετική με-

λέτη, φοβούμαι, για τον τρόπο προσφοράς του αγαθού στους μαθητές από τα πρώτα τους «άωρα» βήματα, όταν θα πρέπει να καλλιεργείται η πολυσυζητημένη κριτική σκέψη, η οποία διαμορφώνεται πλέον «ηλεκτρονικά». Στο Υπουργείο Παιδείας το ηλεκτρονικό εκπαιδευτικό υλικό για το «ψηφιακό σχολείο» και το «ηλεκτρονικό φροντιστήριο» είναι έτοιμο, ενώ παράλληλα τα CD πρωταγωνιστούν στα σχολεία και αποτελούν, ως φαίνεται, ένα πρελούντιο της μελλοντικής κατάρτησης δωρεάν διανομής σχολικών βιβλίων.

Το θέμα θεωρείται δευτερεύον, ενώ στην πραγματικότητα είναι καθοριστικό για το σχεδιασμό της εκπαίδευσης όχι μόνον των βασικών βαθμίδων αλλά και της πανεπιστημιακής.

Θα πρέπει, πιστεύω, να προβληματιστούμε σοβαρά πριν εφαρμόσουμε το σύστημα διαδικτυακής διδασκαλίας των μικρών παιδιών, ρίχνοντάς τα άοπλα στον πόλεμο του διαδικτύου, πριν ακόμη διαμορφώσουμε με τον παραδοσιακό τρόπο τη σκέψη και την προσωπικότητά τους. Στην τριτοβάθμια, εξάλλου, εκπαίδευση ελλοχεύει άλλου είδους κίνδυνος, καθώς παρεμποδίζεται η ελεύθερη διακίνηση του ζωντανού διαλόγου και η ανταλ-

λαγή της σκέψης. Το άρθρο ενός ποιητή και πανεπιστημιακού δασκάλου με τίτλο: «Οι αόρατοι κίνδυνοι για τη διδασκαλία και τη σκέψη» βάζει το χέρι εις τον τύπον των ήλων με τις ακόλουθες επισημάνσεις: «1. η εξαφάνιση της προπιστημιακής παραδόσεις, ενώ εν τοις πράγμασιν εξωθούν συχνά σε άκρατο και άκριτο formalισμό. 2. η επιστημονική σκέψη συρρικνώνεται γενικώς. Τα πανεπιστημιακά μαθήματα αποκτούν ολοένα και αυξανόμενο διεκπαιρωτικό χαρακτήρα, ενώ μια πανεπιστημιακή παράδοση πρέπει να φιλοδοξεί να αποτελέσει διανοητικό και συγκινησιακό συμβάν, που πιστοποιείται εύκολα και αμέσως».

Πικρή είναι η αλήθεια ότι κινδυνεύουμε να μετατρέψουμε το συμβατικό Πανεπιστήμιο σε Ανοικτό Πανεπιστήμιο, καταργώντας την απαραίτητη-ιδιαιτέρα στις μέρες μας-ζωντανή επικοινωνία διδάσκοντα -διδασκόμενου. Η οικονομία της Ε.Ε. απαιτεί την αντικατάσταση του δασκάλου, της προφορικής διδασκαλίας αλλά και των συγγραμμάτων, των έντυπων δηλαδή βιβλίων. Εξαιρετικά, κατά τη γνώμη μου, επικίνδυνη είναι η πρωτοβουλία για την παιδεία των νέων, αν βέβαια εννοούμε

πνευματική καλλιέργεια και όχι απλή κατάρτιση προκειμένου οι νέοι να αντιμετωπίσουν την αγορά εργασίας, οπότε το σύστημα e-Πανεπιστήμιο ανταποκρίνεται απόλυτα στο στόχο. Στο ίδιο εξάλλου πνεύμα κινείται και η «επιχειρησιακή» νοοτροπία του νέου νόμου για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, η οποία υποβιβάζει τις επιστήμες γενικότερα στο επίπεδο βασικών γνώσεων «κονσέρβας ηλεκτρονικής» και στην ουσία ακυρώνει τις Ανθρωπιστικές Σπουδές.

Το Ίντερνερ γεννήθηκε για να υπηρετεί τον άνθρωπο και τις ανάγκες του για μια πιο άνετη και πολιτισμένη ζωή και όχι για να τον μετατρέψει σε ταπεινό δούλο. Θα κλείσω τον προβληματισμό μου με κάτι σχετικό που συμβαίνει στη γειτονική μας Ιταλία και ίσως φθάσει και στη χώρα μας με τη γνωστή πάντα καθυστέρηση. Στην Ιταλία, λοιπόν, εδώ και αρκετό καιρό έχει δημιουργηθεί μια κίνηση που προτρέπει τους πολίτες να κλείνουν τόσο τις τηλεοράσεις τους όσο και το Ίντερνερ. Τυχαίο; δεν νομίζω...

*Καθηγήτρια Στέλλα Πριόβολου, πρόεδρος του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, τ.Ειδική Γραμματέας ΥΠ.Ε.Π.Θ. και Αντιπρόεδρος Ι.Κ.Υ.

Επίτιμος Διδάκτωρ της Νομικής

Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ Ο πολιτικός που λογοδοτεί

Στις 9 Φεβρουαρίου 2012, το Πανεπιστήμιο Αθηνών τίμησε τον Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ για την πολιτική του σκέψη και τη δράση του, αναγορεύοντας τον Γερμανό πολιτικό επίτιμο διδάκτορα της Νομικής Σχολής

Στην εκδήλωση που έγινε στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου, προσφώνησε ο πρύτανης κ. Θεόδωρος Πελεγρίνης, ακολούθησε σύντομος χαιρετισμός του Κοσμήτορα της Νομικής κ. Μιχαήλ Τσινιζέλη, ενώ η Καθηγήτρια κ. Γλυκερία Σιούτη παρουσίασε τον πολιτικό και το έργο του πριν την ανάγνωση των ψηφισμάτων της Συγκλήτου και του Τμήματος από τον Πρόεδρο του Τμήματος Νομικής κ. Θεόδωρο Φορτσάκη, Ένας πολιτικός που θεωρεί τον εαυτό του πολίτη και όχι μέλος συνθήκης άμεσης δημοκρατίας, και που οραματίζεται τη διαφορετικότητα ως θεμέλιο της δημοκρατίας, ο Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ χαιρετίζεται από το Πανεπιστήμιο ως σύγχρονος φιλέλληνας. Στο επίσημο ιστολόγιό του, η βιογραφία του χρησιμοποιεί το όνομα Ντάννυ. Τον Μάιο του '68 στο Παρίσι, ηγετική φυσιογνωμία των διαδηλώσεων των νέων ήταν ο κόκκινος Ντάννυ, για το χρώμα των μαλλιών του και τις τότε πεποιθήσεις του. Σήμερα αποκαλείται επίσης ο Πράσινος Ντάννυ, αφού είναι ηγέτης του κόμματός του, αναδεικνύει το πώς ο πολίτης είναι μία αυθύπαρκτη αξία και δεν ορίζεται από την παραγωγικότητά του. Πρεσβεύει ότι η συνεισφορά των πολιτών στο σύνολο δεν μετράται με αριθμούς και ποσοστώσεις. Αντίθετα, βασίζεται

στη λεγόμενη «κοινωνική επικοινωνία», ιδέα που κατάγεται από τον Αϊνστάιν, και έχει να κάνει με τα δίκτυα και τη διάχυση των ιδεών. Γεννημένος στη Γαλλία από Γερμανοεβραίους γονείς, ο πρόεδρος των Πρασίνων δραστηριοποιείται και στις δύο χώρες, αν και η κυβέρνηση της Γαλλίας του απαγόρευσε την είσοδο στη χώρα από το 1968 έως το 1978. Με συγκροτημένο πολιτικό λόγο, εισηγείται την οικολογική ανάπτυξη, και άρα την αλλαγή στις προτεραιότητες της πολιτικής δράσης. Θεωρεί ότι το παραγωγικό μοντέλο που ήταν κεντρικό έως τώρα στην κοσμοθεωρία της λεγόμενης «ανάπτυξης», είναι αυτό που διέρχεται κρίση. «Αυτό που χρειαζόμαστε είναι μέριμνα για την ανάπτυξη και την εργασία μαζί», είπε στις 9 Φεβρουαρίου. Δεδηλωμένος Ευρωπαϊστής και οπαδός μιας Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, ο Κον-Μπεντίτ πέρασε φυσικά από την επαναστατική εποχή στον σεβασμό στους θεσμούς, μέσα από τους οποίους προσπαθεί να αλλάξει τον κόσμο προς το καλύτερο. Το βιβλίο του «Τι να κάνουμε;», που εκδόθηκε το 2009 (στα ελληνικά τον Απρίλιο του 2010) και συνετέλεσε στην εκλογική επιτυχία του κόμματός του, αναδεικνύει το πώς ο πολίτης είναι μία υπερίτιμη δύναμη όπλα από τη Γερμανία και τη Γαλλία σε καιρό κρίσης. Να δουν ότι η καθημερινότητα τους διαμορφώνεται σε έναν άλλο, διαφορετικό «πόλεμο».

«Η ηθική χρεωκοπία της ενεργής εξουσίας», κατά τον Κον Μπεντίτ, σημαίνει «ότι η ανταγωνιστικότητα είναι μία πρόφαση, και τα πολιτικά κόμματα φαί-



Η Ελλάδα

Η αναγόρευσή του ήταν η ευκαιρία για να μιλήσει ο κόκκινος Ντάννυ για τον τρόπο που βλέπει την Ελλάδα και το πρόβλημα της απομόνωσης της από τους συμμάχους της, σ' αυτή την οικονομική και πολιτική συγκυρία της κρίσης. Στην ομιλία του, οι ακροατές τον άκουσαν να λογοδοτεί στον Σωκράτη, σε μια συνάντηση που ο πολιτικός φαντάστηκε και ότι η απομόνωση των προβλημάτων οδηγεί στην αποτυχία εκ προοιμίου». Προειδοποίησε ότι δεν πρέπει να περιμένουμε να έρθει ένας θεόπεμπτος Σωτήρας, και ζήτησε να κατανοήσουμε ότι «η δική του και του αρχαίου φιλόσοφου, ζήτησε από τους Έλληνες να πάψουν να προετοιμάζονται για πιθανό πόλεμο με τους Τούρκους, και να πάψουν να αγοράζουν υπερτιμημένα όπλα από τη Γερμανία και τη Γαλλία σε καιρό κρίσης. Να δουν ότι η καθημερινότητα τους διαμορφώνεται σε έναν άλλο, διαφορετικό «πόλεμο».

Επαναλαμβάνοντας τα λόγια του Σωκράτη πως «η αξία της πολιτικής εκτιμάται από την ικανότητά της να βλέπει το μέλλον», ο νέος επίτιμος διδάκτορας της Νομικής Σχολής έδειξε ότι είναι ένας πολιτικός άνδρας που γνωρίζει και θυμάται το παρελθόν, και που έχει τα μάτια του στραμμένα στο μέλλον. Τόνισε πως ο κίνδυνος που απειλεί τη χώρα μας

νονται πια ως καταστροφείς της res publica». «Είναι πολιτικές δυνάμεις που αγνοούν την προοπτική, και βασίζονται στο πελατειακό σύστημα». Η εξουσία φαίνεται να μην καταλαβαίνει ότι «τα οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα δεν έχουν μία μονοσήμαντη ταυτότητα και ότι η απομόνωση των προβλημάτων οδηγεί στην αποτυχία εκ προοιμίου».

Προειδοποίησε ότι δεν πρέπει να περιμένουμε να έρθει ένας θεόπεμπτος Σωτήρας, και ζήτησε να κατανοήσουμε ότι «η δική του και του αρχαίου φιλόσοφου, ζήτησε από τους Έλληνες να πάψουν να προετοιμάζονται για πιθανό πόλεμο με τους Τούρκους, και να πάψουν να αγοράζουν υπερτιμημένα όπλα από τη Γερμανία και τη Γαλλία σε καιρό κρίσης. Να δουν ότι η καθημερινότητα τους διαμορφώνεται σε έναν άλλο, διαφορετικό «πόλεμο».

Επαναλαμβάνοντας τα λόγια του Σωκράτη πως «η αξία της πολιτικής εκτιμάται από την ικανότητά της να βλέπει το μέλλον», ο νέος επίτιμος διδάκτορας της Νομικής Σχολής έδειξε ότι είναι ένας πολιτικός άνδρας που γνωρίζει και θυμάται το παρελθόν, και που έχει τα μάτια του στραμμένα στο μέλλον. Τόνισε πως ο κίνδυνος που απειλεί τη χώρα μας

και ολοκληρή την Ευρώπη, είναι η στροφή του ενδιαφέροντος των πολιτικών στο εδώ και τώρα.

Το «κοινό καλό»

Ο Κον-Μπεντίτ τελείωσε την ομιλία του θυμίζοντας στους παρευρισκόμενους τον Κορνήλιο Καστοριάδη και την έννοια για το «κοινό καλό», το απελευθερωμένο από ιδιαίτερα συμφέροντα. Αναφέρθηκε έτσι στις αρχαίες ελληνικές πόλεις-κράτη, που απαγόρευαν στους άμεσα εμπλεκόμενους στο υπόψη ζήτημα να ψηφίσουν γι' αυτό, επειδή το προσωπικό τους συμφέρον δεν θα τους άφηνε να δουν το κοινό καλό...

Λίγες μέρες αργότερα, στις 15 Φεβρουαρίου, ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ προειδοποίησε τους Ευρωπαίους πολίτες από το βήμα της Ευρωβουλής, ότι αφήνοντας τους Έλληνες στο έλεος των απαιτήσεων της τρόικας, δημιουργούν ένα προηγούμενο που σημαίνει ότι τα επόμενα θύματα αυτής της σκληρής αντιμετώπισης θα είναι οι ίδιοι.

Greece and UoA “INsPiRE” Europe

Η Ελλάδα και το Ε.Κ.Π.Α. εμπνέουν την Ευρώπη

Μία σημαντική πρόσφατη επιτυχία του Πανεπιστημίου Αθηνών στον τομέα των ανταγωνιστικών Ευρωπαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων αφορά στη χρηματοδότηση του Προγράμματος με τίτλο “INtegrating the

emerging research Potential of the University of Athens Cancer Research Group in the European research area (INsPiRE)”. Το έργο INsPiRE υποβλήθηκε στο πλαίσιο του 7ου Προγράμματος Πλαισίου (FP7) της Ε.Ε. (FP7

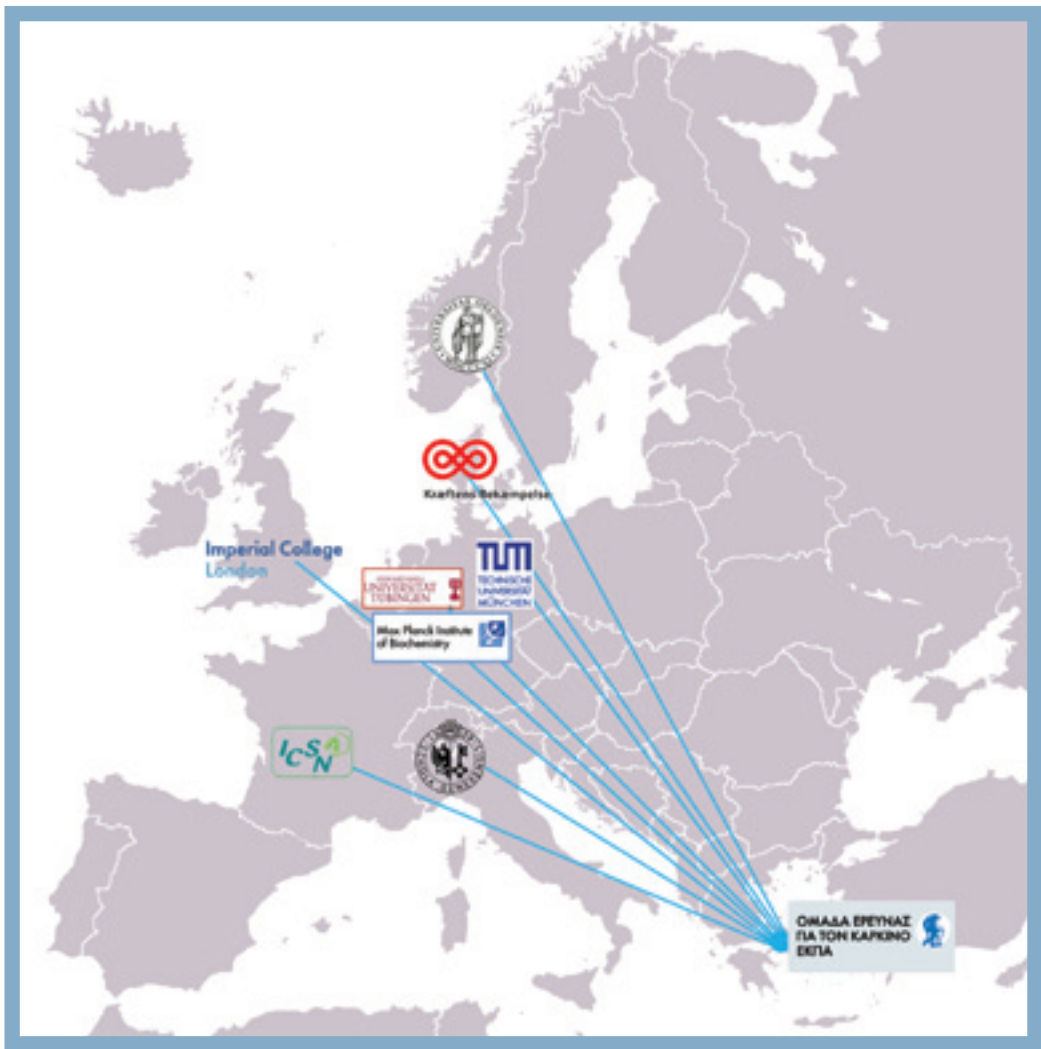
programme CAPACITIES-REGPOT) και έτυχε βαθμολογίας 15/15 κατατασσόμενο μεταξύ των κορυφαίων από περίπου 300 προτάσεις από όλη την Ε.Ε. που αξιολογήθηκαν στη συγκεκριμένη δράση του FP7 το 2011.

Συντονιστής του INsPiRE είναι ο Καθηγητής του Εργαστηρίου Ιστολογίας & Εμβρυολογίας της Ιατρικής Σχολής και τέως Πρύτανης του Ε.Κ.Π.Α. κ. Χρήστος Κίττας. Το INsPiRE είναι ένα πρόγραμμα διεπιστημονικότητας αφού πέραν του Εργαστηρίου Ιστολογίας και Εμβρυολογίας του Τμήματος Βασικών Ιατρικών Επιστημών της Ιατρικής Σχολής (Δντής, Καθηγ. Β. Γοργούλης, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE), στο συγκεκριμένο έργο συμμετέχουν ερευνητικές ομάδες από τους Τομείς Βιολογίας Κυττάρου & Βιοφυσικής (Δντής, Καθηγ. Σ. Χαμόδρακας), Βιοχημείας & Μοριακής Βιολογίας (Δντής, Καθηγ. Ε. Φραγκούλης) και Φυσιολογίας Ζώων & Ανθρώπου (Δντής, Καθηγ. Ι. Μπέης) του Τμήματος Βιολογίας, καθώς και ο Τομέας Φαρμακογνωσίας & Χημείας Φυσικών Προϊόντων του Τμήματος Φαρμακευτικής (Δντής, Καθηγ. Α. Σκαλτσούνης, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE). Η ομάδα διαχείρισης του έργου αποτελείται επίσης από τους επιμέρους συντονιστές των πακέτων εργασίας και ειδικότερα τους: Ανδρέα Σκορίλα (Αναπληρωτή Καθηγητή, Τομέας Βιοχημείας & Μοριακής Βιολογίας, Τμήμα Βιολογίας), Ουρανία Τσιτσιλώνη (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τομέας Φυσιολογίας Ζώων & Ανθρώπου, Τμήμα Βιολογίας) και Ιωάννη Τρουγκάκο (Επίκουρο Καθηγητή, Τομέας Βιολογίας Κυττάρου & Βιοφυσικής, Τμήμα Βιολογίας, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE). Επιπλέον συμμετέχοντες με σημαντική συμβολή στο παρόν ερευνητικό πρόγραμμα είναι οι: Εμμανουήλ Μικρός (Καθηγητής Φαρμακευτικής Χημείας, Τμήμα Φαρμακευτικής), Αθανάσιος Κοτσίνας

(Επίκουρος Καθηγητής, Εργαστήριο Ιστολογίας και Εμβρυολογίας, Ιατρική Σχολή) και Νικόλαος Φωκιαλάκης (Λέκτορας, Τομέας Φαρμακογνωσίας & Χημείας Φυσικών Προϊόντων, Τμήμα Φαρμακευτικής).

Οι 5 τομείς και οι επιμέρους ερευνητικές ομάδες που συνιστούν την Ομάδα Έρευνας για τον Καρκίνο του INsPiRE, παράλληλα με το εκπαιδευτικό τους έργο, έχουν διακριθεί στον χώρο της έρευνας, με συμμετοχή σε πολυάριθμα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα, εκατοντάδες δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, οργάνωση συνεδρίων, ευρεσιτεχνίες, διακρίσεις και βραβεία. Αξίζει να αναφερθεί ότι ένα από τα σημαντικότερα επιτεύγματα της Ομάδας Έρευνας για τον Καρκίνο του INsPiRE, αφορά στο έργο της ερευνητικής υπο-ομάδας του Καθ. Βασιλή Γοργούλη το οποίο έχει συμπεριληφθεί ανάμεσα στα σημαντικότερα στο πεδίο της καρκινογένεσης και του κυτταρικού κύκλου (Malumbres & Barbacid, Nature Reviews Cancer, 2009). Η ομάδα διατηρεί επίσης ένα εκτεταμένο δίκτυο συνεργασίας με εργαστήρια μεγάλων ερευνητικών ιδρυμάτων σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος (2011-2014) η ομάδα του INsPiRE αποσκοπεί στην περαιτέρω επιστημονική και τεχνολογική της ενίσχυση, καθώς και στην πλήρη ενσωμάτωσή της στον χώρο της προηγμένης Ευρωπαϊκής και Διεθνούς βασικής και μεταφραστικής έρευνας για τον καρκίνο. Επίσης, ένας σημαντικός στόχος αφορά στην απομόνωση και χαρακτηρισμό νέων ουσιών με αντικαρκινική δράση. Η επίτευξη



των στόχων αυτών θα μετατρέψει τη συγκεκριμένη διεπιστημονική ομάδα έρευνας, τεχνολογίας και εκπαιδευτικής δραστηριότητας του INsPiRE σε έναν μοναδικό ερευνητικό φορέα στην Ελλάδα και στην νοτιοανατολική Ευρώπη.

Ειδικότερα προβλέπεται μία σειρά από

Στο πλαίσιο του έργου θα πραγματοποιηθεί ανταλλαγή τεχνογνωσίας μεταξύ της Ομάδας Έρευνας για τον Καρκίνο του Ε.Κ.Π.Α. και 10 στρατηγικών εταίρων από διακεκριμένα ερευνητικά ιδρύματα της Ευρώπης.



συντονισμένες κινήσεις μέσω ενός προσεκτικά σχεδιασμένου προγράμματος δράσης. Ένας από τους κύριους άξονες δράσης του έργου INsPiRE είναι η κινητοποίηση και η αυξημένη παρουσία του ανθρώπινου δυναμικού της ομάδας στο διεθνές επιστημονικό περιβάλλον μέσω μετακινήσεων από και προς το εξωτερικό, διοργάνωσης συνεδρίων και διαλέξεων, καθώς και πρόσληψης έμπειρων ερευνητών. Το πρόγραμμα προσφέρει ήδη απασχόληση σε 15 επιστήμονες με αξιόλογη ερευνητική εμπειρία.

Επίσης, στο πλαίσιο του INsPiRE θα ενδυναμωθούν οι υφιστάμενοι ερευνητικοί δεσμοί και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας με δέκα (10) στρατηγικούς εταίρους οι οποίοι βρίσκονται σε διακεκριμένα ερευνητικά ιδρύματα της Ευρώπης και συγκεκριμένα στα Πανεπιστήμια της Γενεύης (Prof. T. Halazonetis, Τμήμα Μοριακής Βιολογίας και Prof. L. Scornano, Τμήμα Φυσιολογίας Κυττάρου & Μεταβολισμού), του Όσλο (Prof. C. Griffiths, Τμήμα Μοριακών Βιοεπιστημών της Σχολής Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών), του Τύμπινγκεν (Prof. G. Pawelec, Κέντρο Ιατρικών Ερευνών και Prof. S. Stepanovic, Τμήμα Ανοσολογίας του Ινστιτούτου Κυτταρικής Βιολογίας), στο Πολυτεχνείο του Μονάχου (Prof. M. Schmitt, Τμήμα Μαιευτικής & Γυναικολογίας), στο Ινστιτούτο Βιοχημείας Max Planck της Γερμανίας (Prof. A. Ullrich, Τμήμα Μοριακής Βιολογίας), στο Institut de Chimie des Substances Naturelles, (ICSN) του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικής Έρευνας (Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS) της Γαλλίας (Prof. F. Guéritte και Prof. J. Ouazzani), στο Ινστιτούτο Βιολογίας Καρκίνου της Δανίας (Prof. J. Bartek, Τμήμα Κυτταρικού Κύκλου & Καρκίνου) και στο Imperial College του Λονδίνου (Prof. J. Lindon, Τμήμα Χειρουργικής & Καρκίνου της Ιατρικής Σχολής).

Πέραν των ερευνητικών δραστηριοτήτων στα γνωστικά αντικείμενα της μοριακής-κυτταρικής καρκινογένεσης, των νέων βιοδεικτών για τον καρκίνο και της συμμετοχής του ανοσοποιητι-

κού συστήματος στην καρκινογένεση, στο πλαίσιο του INsPiRE προβλέπεται η δημιουργία μίας πλατφόρμας ανάπτυξης και ελέγχου νέων δραστικών φυσικών ή συνθετικών μορίων με ενδεχόμενη αντικαρκινική δράση. Προκειμένου να αναβαθμιστούν οι τεχνολογικές δυνατότητες της ομάδας του INsPiRE η ομάδα θα προχωρήσει στην προμήθεια μιας σειράς νέων εργαστηριακών οργάνων προηγμένης τεχνολογίας. Αυτές αφορούν σε οργανολογία για μικροτομή ιστών με λέιζερ, αναβάθμιση Συνεστιακής και Ηλεκτρονικής μικροσκοπίας, ανάλυση αλληλουχίας νουκλεϊκών οξέων, προηγμένη κυτταρομετρία ροής καθώς και ευρείας κλίμακας απομόνωση και χαρακτηρισμό νέων βιοενεργών φυσικών ή συνθετικών ουσιών. Η πλατφόρμα αυτή θα επιτρέψει στην ομάδα του Ε.Κ.Π.Α., μεταξύ των άλλων, να προσφέρει ποικίλες συμφέρουσες λύσεις στις βιοτεχνολογικές και φαρμακευτικές εταιρείες και να διευκολύνει τον χαρακτηρισμό των αρχικών χημικών ενώσεων για την παρασκευή φαρμάκων.

Τέλος, σημαντικό μέρος του INsPiRE αποτελεί η δημοσιοποίηση, πρόωση και διάχυση των δραστηριοτήτων του προγράμματος και των συμμετεχουσών ερευνητικών ομάδων του Ε.Κ.Π.Α. τόσο στη διεθνή επιστημονική κοινότητα όσο και στο ευρύ κοινό. Η αναμενόμενη επιστημονική και τεχνολογική ενδυνάμωση της Ομάδας Έρευνας για τον Καρκίνο του Ε.Κ.Π.Α. θα ενισχύσει τις υπάρχουσες επιστημονικές, εκπαιδευτικές και τεχνολογικές δυνατότητες, μετατρέποντάς την σε μοναδική ερευνητική οντότητα στην Ελλάδα και την νοτιοανατολική Ευρώπη, πλήρως ενσωματωμένη στο σύγχρονο Ευρωπαϊκό ερευνητικό πλαίσιο.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα <http://inspire.uoa.gr/>

Μέλη της Ομάδας Έρευνας για τον Καρκίνο του Ε.Κ.Π.Α. που συμμετέχουν στο έργο INsPiRE

από αριστερά προς τα δεξιά:

Νικόλαος Φωκιαλάκης
Λέκτορας, Τομέας Φαρμακογνωσίας & Χημείας Φυσικών Προϊόντων, Τμήμα Φαρμακευτικής

Κωνσταντίνος Ευαγγέλου
Ερευνητής του έργου INsPiRE

Βασίλειος Γοργούλης
Δντής, Καθηγ., Εργαστήριο Ιστολογίας & Εμβρυολογίας, Ιατρική Σχολή, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE

Αθανάσιος Κοτσίνας
Επίκουρος Καθηγητής, Εργαστήριο Ιστολογίας & Εμβρυολογίας, Ιατρική Σχολή

Λέανδρος Σκαλτσούνης
Δντής, Καθηγ., Τομέας Φαρμακογνωσίας & Χημείας Φυσικών Προϊόντων, Τμήμα Φαρμακευτικής, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE

Ουρανία Τσιτσιλώνη
Επίκουρη Καθηγήτρια, Τομέας Φυσιολογίας Ζώων & Ανθρώπου, Τμήμα Βιολογίας

Ιωάννης Τρουγκάκος
Επίκουρος Καθηγητής, Τομέας Βιολογίας Κυττάρου & Βιοφυσικής, Τμήμα Βιολογίας, Αναπληρωτής Συντονιστής του INsPiRE

Χρήστος Κίττας
Καθηγ. και τέως Πρύτανης του Ε.Κ.Π.Α., Εργαστήριο Ιστολογίας & Εμβρυολογίας, Ιατρική Σχολή, Συντονιστής του INsPiRE

Εμμανουήλ Μικρός
Καθηγ., Τομέας Φαρμακευτικής Χημείας, Τμήμα Φαρμακευτικής

Εμμανουήλ Φραγκούλης
Δντής, Καθηγ., Τομέας Βιοχημείας & Μοριακής Βιολογίας, Τμήμα Βιολογίας

Ανδρέας Σκορίλας
Αναπληρωτής Καθηγητής, Τομέας Βιοχημείας & Μοριακής Βιολογίας, Τμήμα Βιολογίας

εδώ Καλει δοσκό πιο

Τον προορισμό τον έχεις σίγουρο. Απλώς δεν ξέρεις πώς να φτάσεις ως εκεί. Σκέφτεσαι όλους τους πιθανούς τρόπους. Μπορείς να πας με το αεροπλάνο, να φτάσεις γρήγορα και ακούραστα. Άλλωστε, στον προορισμό σε περιμένει μια μεγάλη μάχη, οφείλεις να πας ξεκούραστος και με δυνάμεις. Σκέφτεσαι όμως και τις εναλλακτικές. Και το πλοίο δεν είναι άσχημη λύση. Θα κάνεις βέβαια βδομάδες,

φίλοι. Θα είναι ξένα για σένα. Ανοίκεια. Και κουρασμένος θα αράξεις στο νησί, όπως θα έλεγε και ο ποιητής. Θα

ίσως και μίνες, να φτάσεις. Σε πολλά πελάγη θα έχει θάλασσα, ίσως χρειαστούν πολλές δραμαμίνες. Σε πολλά λιμάνια δε θα φιλοξενηθείς όπως αναμένεις. Δε θα σε περιμένουν συγγενείς και

όρων. Άτρωπος. Το ταξίδι σου έχει ένα και μοναδικό προορισμό: τη χρεοκοπία. Ο γρήγορος δρόμος είναι να το ανακοινώσεις τώρα, δε θα είναι ψέμα, δε θα είναι ειδηση. Το ξέρουμε ήδη. Κρυφά το ψιθυρίζουμε μεταξύ μας. Και τη δύσκολη μάχη που θα έχεις να δώσεις θα την δώσεις με μεγαλύτερο πείσμα γιατί δε θα έχεις εξαθλιωθεί από το υπερατλαντικό ταξίδι με το πλοίο. Αυτό που θα σε τραβάει σε τρικυμίες, θα

Άτρωπος

έχεις ήδη αποκάμει από το ταξίδι, δε θα μπορείς να παλέψεις, δε θα έχεις αντοχές να αντισταθείς, να υψώσεις ανόστημα. Θα παραδοθείς άνευ

δίνεις, θα δίνεις και θα δίνεις ώσπου να μην έχεις κουράγιο πια, άλλο κατάρτι να δώσεις και θα βρεθείς στον ίδιο πάλι τόπο: της χρεοκοπίας. Με τη



μόνη διαφορά ότι διαλέγοντας αυτόν το δρόμο θα έχεις χάσει στη διαδρομή δύο πράγματα: το πλοίο σου και την αξιοσημεία σου. Γι αυτό σου λέω: το

αναπόφευκτο μην το φοβάσαι και μην το καθυστερείς. Ό,τι είναι να 'ρθει ας έρθει τώρα. Που είσαι ακόμα όρθιος.
Τατιάνα Κίρχοφ

ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ – ΕΝΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Από την πύρινη κόλαση της 12ης Φεβρουαρίου δεν αhlίτωσε το ιστορικό οίκημα επί της συμβολής των οδών Χρήστου Λαδά και Σταδίου που δημιουργήθηκε το διάστημα 1870-1881 υπό τις αρχιτεκτονικές οδηγίες και τα σχέδια του Ερνέστου Τσίλερ, για λογαριασμό ενός Χιώτη τραπεζίτη που ονομαζόταν Σταμάτιος Δεκόζης Βούρος. Στην εκατοντάχρονη ιστορία του, προσέφερε αρχικά επαγγελματική στέγη σε επιχειρήσεις, φιλοξένησε για ένα σύντομο χρονικό διάστημα το νεοσύστατο

«ΑΤΤΙΚΟΝ» Η ιστορία πίσω από το πολιτιστικό στολίδι της Αθήνας

Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και άνοιξε αυλαία για πολυάριθμες θεατρικές παραστάσεις, για να μετατραπεί στο μέσο της δεύτερης δεκαετίας του 20ού αιώνα σε κινηματογράφο, εγκαινιάζοντας την «κινηματογραφική Αθήνα». Λίγο αργότερα δημιουργήθηκε και η δεύτερη κινηματογραφική αίθουσα. Ο «Νεομπαρόκ» ρυθμός προσδίδει στον «Αττικόν» μια εικόνα αίγλης αλλά και επιβλητικότητας, για να φιλοξενήσει επάξια την πρώτη ροκ όπερα στην Ελλάδα



και προβάλλοντας στις 22 Οκτωβρίου του 1929 την πρώτη ταινία με ήχο, «Fox Movietone Follies» του Ντέιβιντ Μπάτλερ. Μάλιστα από εκείνη τη χρονιά και έπειτα ο κινηματογράφος τελεί υπό τη διεύθυνση της «Σκούρας Φιλμ». Ακόμα και στα χρόνια της κατοχής πρωταγωνίστησε προβάλλοντας, αυτή τη φορά υπό τις γερμανικές διαταγές, ταινίες για την ψυχαγωγία των γερμανικών στρατευμάτων. Το 1960 οι «Απόλλων» και «Αττικόν» υπήρξαν οι πρώτες κινηματογραφικές αίθουσες που χάρισαν την εμπειρία του στερεοφωνικού ήχου

στο κοινό τους ενώ στην αιωνόβια ζωή του ο δεύτερος φιλοξένησε σπουδαία ονόματα της 7ης Τέχνης αλλά και πολυάριθμα διεθνή και εγχώρια φεστιβάλ. Ας ελπίσουμε ότι το Αττικόν θα ανοίξει σύντομα τις πόρτες του για να υποδεχθεί με το μοναδικό του αριστοκρατικό στυλ το σινεφίλ κοινό του, χαρίζοντάς του νέες κινηματογραφικές εμπειρίες υπενδεδυμένες με έναν αέρα ποιότητας.

Δήμητρα Κάνδια

Αμαζόνιος

και δεν είναι
καλά!

Τον Δεκέμβριο του 2011, η Γερουσία της Βραζιλίας ενέκρινε έναν νόμο με αντικείμενο τη διαχείριση του δάσους του Αμαζονίου, και πιο συγκεκριμένα, την αξιοποίηση του δάσους για καλλιέργειες. Παρά τις αντιδράσεις, ο νόμος πέρασε και από τη Βουλή της Βραζιλίας και, τελικά, έφτασε στην Πρόεδρο της χώρας, την Ντίλμα Ρούσεφ προς έγκριση. Οι υπογραφές που μάζεψαν ακτιβιστές, καθώς και άλλες προσπάθειες να αποτραπεί η τελική έγκριση του νόμου δεν έφεραν αποτέλεσμα. Η κ. Ρούσεφ ενέκρινε τον νόμο και έδωσε τέλος (:) σε ένα θέμα που είχε ανοίξει πολύ καιρό πριν. Δεν είναι τυχαίο ότι το θέμα του Αμαζονίου απασχολεί τη Βραζιλία τα τελευταία χρόνια, με τις εταιρείες γεωργικών προϊόντων, μαζί και με αρκετούς γεωργούς να συγκρούονται με ακτιβιστές και απλούς κατοίκους. Η πόλωση είχε φτάσει σε σημείο θανάσιμης έχθρας, και πολλοί ακτιβιστές είχαν βρεθεί δολοφονημένοι μέσα στο δάσος. Η ουσία είναι ότι ο νόμος διευκολύνει όποιον θέλει να καλλιεργήσει εντός του δάσους, θέτοντας ως όρο να αποκατασταθεί εντός εικοσαετίας η αποψίλωση. Επιτρέπει επίσης την καλλιέργεια σε ευαίσθητες περιοχές του οικοσυστήματος, και μειώνει τη ζώνη απόλυτης προστασίας του δάσους. Ήδη πάντως έχουν εκφραστεί φόβοι ότι τα αποτελέσματα του νόμου θα είναι καταστροφικά για τον Αμαζόνιο, το οικοσύστημα του οποίου θα διαταραχθεί βάνουσα, με συνέπεια να υποβαθμιστεί περιβαλλοντικά ο πλανήτης συνολικά.

Θοδωρής Ηλιόπουλος



ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ από την Εθνική Λυρική Σκηνή

Το αριστουργηματικό μυθιστόρημα του Θερβάντες πήρε σάρκα και οστά ξανά μπροστά στο ελληνικό κοινό σε μια συγκινητική παράσταση με τις εξάισιες χορογραφίες που ο θρυλικός Βλαντίμιρ Βασίλιεφ ετοίμασε ειδικά για το μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής

«Ο θάνατος του δημιουργού» από το Θέατρο του Πανικού

Πανικός! Καταιγισμός ερεθισμάτων και αναφορών! Σύγχυση και πληθώρα πληροφοριών, μέσα από τις οποίες τελικά προκύπτει το εκπεμπόμενο μήνυμα. Αυτό το θέμα διαπραγματεύεται το «Θέατρο του Πανικού», μια ομάδα καλλιτεχνών όπου φωτογράφοι, εικαστικοί, μουσικοί, κουκλοπαίκτες, ηθοποιοί και σκηνοθέτες συνθέτουν ιδέες και τεχνικές και παράγουν ποικιλόμορφα δράματα. Αυτών τον καιρό ανεβάζουν την παράσταση «Ο θάνατος του δημιουργού» στο Beton7 στο Γκάζι. Πρόκειται για πρόσφατα βραβευμένο σενάριο, κατά το οποίο, οι ήρωες ενός πίνακα ζωγραφικής του 15ου

αιώνα επαναστατούν ενάντια στην ομηρία τους διεκδικώντας την ελευθερία. Όταν πια έχουν αφήσει τις θέσεις για τις οποίες τους προόριζε ο δημιουργός, εμφανίζεται η συντηρήτρια τέχνης για να αποκαλύψει την αρχική μορφή του πίνακα. Ένα θέαμα με εντυπωσιακή θεατρική, μουσική και έντονη εικαστική μέριμνα σε ό,τι αφορά τις ερμηνείες, τα κοστούμια, τα σκηνικά καθώς και τις ίδιες τις μεταφορές στη διήγηση. Στον ίδιο χώρο βλέπουμε μια έκθεση φοιτητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με θέμα το συγκεκριμένο έργο, δημιουργημένη σε διάλογο και αλληλεπίδραση με το Θέατρο



του Πανικού. Συνολικά, μια εξαιρετική δουλειά που παρ' όλη τη διαφορετικότητα των τρόπων έκφρασης παραμένει συνεπής και ακέραια.

Μενέλαος Γιαννόπουλος



Τα λειτουργικά έξοδα του Πανεπιστημίου πριν από 175 χρόνια

«Ο εκ Κρήτης
οπλρχηγός
Βαρνάβας,
προσελθών το 1848
εις τον πρύτανιν Ι.
Σούτσον,
μετά συγκινήσεως
εδώρην εις το
Πανεπιστήμιον
υπέρ της εθνικής
παιδείας την σπάθην
και το πυροβόλον
αυτού, δι' ων είχε
πολεμήσει
υπέρ πατρίδος»

Ένα από τα πρώτα έγγραφα που αναφέρονται σε λειτουργικά έξοδα του Πανεπιστημίου είναι αυτό που συντάχθηκε, στις 3ο Απριλίου / 12 Μαΐου 1837, από τον τότε Γραμματέα (δηλαδή Υπουργό) Εκκλησιαστικών και Δημοσίας Εκπαιδεύσεως Αναστάσιο Πολυζωΐδη. Με το έγγραφο αυτό που απευθυνόταν προς τον Όθωνα, τονίζονταν η ανάγκη να εγκριθεί πίστωση για την πρώτη εγκατάσταση του Πανεπιστημίου στο κτήριο Κλεάνθη στην Πλάκα.

Συγκεκριμένα, αναφερόταν ότι για είκοσι θρανία που θα τοποθετούνταν στις τέσσερις αίθουσες διδασκαλίας απαιτούνταν 6οο δρχ., για ισάριθμες έδρες χρειαζονταν 2οο δρχ., ενώ για άλλους τόσους πίνακες απαιτούνταν 1οο

δρχ. Στα παραπάνω ποσά έπρεπε να προστεθούν άλλες 5οο δρχ, για να καλυφθούν εκτυπωτικά και άλλα μικροέξοδα. Η πίστωση του συνολικού ποσού των 1.4οο δρχ. εγκρίθηκε μόλις έξι μέρες αργότερα από τον ίδιο τον Όθωνα, χωρίς καμία περικοπή, γεγονός που αποδεικνύει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της ηγεσίας του κράτους για την εύρυθμη λειτουργία του Ιδρύματος. Σημειωτέον ότι οι παραδόσεις μαθημάτων άρχισαν να διεξάγονται στο νέο κτήριο, της οδού Πανεπιστημίου, από τον Νοέμβριο του 1841. Όμως οι εργασίες ανοικοδόμησης τελείωσαν πολύ αργότερα, το 1864. Και βέβαια το αρχικό ποσό που είχε προβλεφθεί των 176.οοο, τετραπλασιάστηκε και έφθασε τις 75ο.921 δρχ.

Έτσι χρειάστηκε ένα μεγάλο μέρος του ποσού να συγκεντρωθεί από εράνους, στους οποίους συνεισέφεραν πολλοί ευαισθητοποιημένοι πολίτες, όχι μόνον ευκατάστατοι Αθηναίοι αλλά και πλούσιοι ομογενείς του εξωτερικού. Αυτό το γεγονός αποδεικνύει ότι δεν ήταν μόνον η ηγεσία του Κράτους αλλά και η ευρεία βάση που ενδιαφερόταν για την εύρυθμη λειτουργία του Ιδρύματος.

Διαφωτιστικό είναι ένα έγγραφο της Επιτροπής επί της ανεγέρσεως του Πανεπιστημίου, του 185ο, στο οποίο μεταξύ άλλων αναφέρονται και τα εξής: «Κατ' έτος αναγγέλλουσιν οι πρυτάνεις νέας και πολλάκις γενναιοτάτας προσφοράς εις το Πανεπιστήμιον. Ο μιν προσφέρει εις αυτό τον αγρόν του, ο δε την οικίαν του, ο δε το

γήπεδόν του, ο δε χρήματα, ο δε βιβλία, ο δε όργανα διδασκτικά, ο δε ό,τι έχει. Και ο μιν πολλά και πλούσια, ο δε ολίγα και πενιχρά. Παρά τον μέγαν ευεργέτην, τον κληροδοτούντα 1ο, 3ο, 5ο ή 1οο χιλιάδας δραχμών μνημονεύεται μετά της αυτής δικαίας ευγνωμόσύνης και ο ακονητής ξυραφίων Δημήτριος Γ. Όκας, ο προσενηγκών τας 2ο δραχμάς υπέρ του Πανεπιστημίου. Ο υπάλληλος Δ. Φάφαλης, 28,ο5 δρχ., η εξ'Υδρας υπηρέτρια Κιάρα Γκιώτου αφήκε διά διαθήκης δραχμάς 2οο και ο εκ Κρήτης οπλρχηγός Βαρνάβας, προσελθών το 1848 εις τον πρύτανιν Ι. Σούτσον, μετά συγκινήσεως εδώρην εις το Πανεπιστήμιον υπέρ της εθνικής παιδείας την σπάθην και το πυροβόλον αυτού, δι' ων είχε πολεμήσει υπέρ πατρίδος».

Πέντε ενδιαφέροντα μελετήματα του καθηγητή Μηνά Αλεξιάδη περιλαμβάνονται σε κομψό τόμο, διανθισμένο με κατάλληλο φωτογραφικό υλικό, που εκδόθηκε πέρσι από το Ινστιτούτο του Βιβλίου

και χρήσιμος «Βιβλιογραφικός Οδηγός». Με τα «νεωτερικά» αυτά λαογραφικά μελετήματα αποδεικνύεται πόσο επίκαιρος και καυστικός καθίσταται ο παροιμιακός λόγος, όπως λ.χ. όταν η εφημ. «Το Βήμα» (στις 1ο.1ο.2οο3) ανέφερε: «Ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης συνέστησε επίσης αυτοσυγκράτηση στην κυβέρνηση και στις διευκολύνσεις που κάνει σε παλαιές οφειλές φορολογουμένων προς το Δημόσιο. “Είστε” είπε “ασυγκράητοι στην προσπάθειά σας να βρείτε όπως-όπως χρήματα Είναι αυτό που

λέει η λαϊκή παροιμία: Ο Εβραίος σαν φτωχαίνει, τα παλιά τεφτέρια πιάνει”». Το ίδιο συμβαίνει και με αντι-παροιμίες, όπως «Μπρος ΔΝΤ, πίσω Μέρκελ» (εφημ. «Τα Νέα», στις 19.3.2ο1ο, όταν η καγκελάριος εξέφρασε δυσμενείς θέσεις για την Ελλάδα), ή «Παν μέτρον... άχρηστον» (εφημ. «Σαββατιάτικη Ελευθεροτυπία», στις 27.6.2οο9, όταν ανακοινώθηκαν νέοι φόροι). Τέτοιου είδους πλουσιότατο υλικό ανθολογείται και σχολιάζεται εύστοχα στις 246 σελίδες του βιβλίου.



Τα πέντε
μελετήματα
αντλούν
πρωτογενές υλικό
από έντυπα μέσα
επικοινωνίας
(εφημερίδες,
περιοδικά, βιβλία,
λευκώματα,
επιστολικά
δελτάρια,
φωτογραφήματα)
και το εξετάζουν
κάτω από
διαφορετικό
πρίσμα,
προβάλλοντας
εκφάνσεις Λαϊκού
Πολιτισμού

Στη σειρά «Ανάλεκτα» του περιοδικού «Θεολογία» εκδόθηκε καλαίσθητος τόμος συμμείκτων του καθηγητή Αλέξανδρου Σταυρόπουλου, όπου συσσωματώνονται είκοσι μελετήματά του –γραμμένα στη

ενσωματωμένη μέσα στα κείμενα, είτε με τη μορφή υποσελίδων σημειώσεων, είτε επιτασσόμενη), ώστε ο αναγνώστης να παρακολουθεί καλύτερα την τεκμηρίωση του συγγραφέα και να δύναται να

ανατρέξει σε άλλα υποδεικνυόμενα βιβλία για περαιτέρω αναδίφηση. Μέσα από τη σφαιρική αντιμετώπιση της παραπάνω θεματικής, γίνεται φανερό ότι για τις κύριες συνιστώσες της ζωής είναι απαραίτητες οι ζυμώσεις μεταξύ θεολογικής σκέψης, οντολογικών

προβληματισμών και κοινωνικών-πολιτισμικών παραμέτρων

γαλλική γλώσσα– που εξετάζουν ζητήματα ανθρωπολογίας σε σχέση με την Ορθόδοξη Θεολογία. Τα μελετήματα έχουν καταταχθεί σε τέσσερις θεματικές-ομάδες: 1. «Approche interdisciplinaire d'une humanité en situations», 2. «Vers un éthos orthodoxe», 3. «Le processus thérapeutique», 4. «La vie sexuelle». Καθώς γίνεται φανερό από τους παραπάνω τίτλους, στις 212 σελίδες του βιβλίου θίγονται ζωτικής φύσεως θέματα, όπως η ασθένεια και ο θάνατος, η βία και η ειρήνη, η αγάπη και ο έρωτας, ο γάμος και η οικογένεια, σε σχέση με την Ορθόδοξη Θεολογία. Όλα τα μελετήματα συνοδεύονται από πλούσια βιβλιογραφία (είτε



Μέσα από
τη σφαιρική
αντιμετώπιση
της παραπάνω
θεματικής,
γίνεται φανερό
ότι για τις κύριες
συνιστώσες
της ζωής είναι
απαραίτητες οι
ζυμώσεις μεταξύ
θεολογικής
σκέψης,
οντολογικών
προβληματισμών
και κοινωνικών-
πολιτισμικών
παραμέτρων



Επετειολόγιο Συνθετών Κλασικής Μουσικής για το 2012 ^[Β΄ Μέρος]

του Αλέξιου Γ.Κ. Σαββίδη*

Και για την Ελλάδα η εφετινή χρονιά είναι ιδιαίτερα σημαντική επετειολογικός, αφού συμπληρώνονται 50 χρόνια από τον θάνατο του «πρύτανη» της εθνικής ελληνικής σχολής Μανώλη Καλομοίρη (1883-1962) καθώς και 100 χρόνια από τη γέννηση του ολοένα περισσότερο ανακαλυπτόμενου Αλέκου Ξένου (1912-1995). Συνεχίζουμε με την αναφορά στα 70χρονα από τον θάνατο (το 1942, μέσα στα δεινά του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου) τεσσάρων επιβλητικών μουσικών προσωπικοτήτων, του (γνωστότερου ως μαέστρου) Αυστριακού Φέλιξ Βάινγκάρτνερ (Felix Weingartner, 1863-1942), του Σουηδού συμφωνιστή Βίλχελμ Πέτερσον-Μπέργκερ (Wilhelm Peterson-Berger, 1867-1942), του Γερμανού Αλεξάντερ φον Τσεμλίνσκυ (Alexander von Zemlinsky, 1871-1942) και του άτυχου Τσέχου Έρβιν Σούλχοφ (Erwin Schulhof, 1894-1942), που χάθηκε πρόωγα σε ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης. Επίσης, στα 60χρονα από τον θάνατο του Βέλγου (Φλαμανδού) Λουντοβίτ Μόρτελμανς (Lodewijk Mortelmans, 1888-1952) και στα 40χρονα του πασίγνωστου από την ορχηστρική του σουίτα «Γκραντ Κάνυον» Αμερικανού

Φέρντε (Φέρντιναντ) Γκροφέ (Ferde Grofé, 1892-1972). Ολοκληρώνοντας, για να θυμηθούμε πιο πρόσφατες επετείους για μουσουργούς του 20ού αιώνα, το 2012 συμπληρώνονται 30 χρόνια από τον θάνατο του φημισμένου από τα «Κάρμινα μπουράνα» και τα «Κάτουλλι κάρμινα» Γερμανού Καρλ Ορφφ (Karl Orff, 1895-1982), του σπουδαίου Εσθονού χορωδιακού/ συμφωνικού μουσουργού Έντουαρντ Τουμπίν (Eduard Tubin, 1905-1982) και του αξιόλογου Βούλγαρου Τσβετάν Τσβετάνοφ (Cvetan Cvetanoff, 1931-1982). Επίσης, 25 χρόνια από τον θάνατο του αξιόλογου νέγρου (Νιγηριανού) συνθέτη Φέλλα Σοβάντε (Fella Sovanđe, 1905-1987) -η εξαιρετική «Αφρικανική» σουίτα του για έγχορδα και άρπα αξίζει να συμπεριλαμβάνεται συχνότερα στο ρεπερτόριο των ορχηστρών δωματίου- και 20 χρόνια από την αναχώρηση τριών σημαντικών συνθετών με πολυδιάστατο έργο, του Τσέχου Έρνστ Κρζένεκ (γνωστότερου ως «Κρένεκ», όπως απλοποιήσε το όνομά του στις Η.Π.Α.) (Ernst Krenek, 1900-1992), του οποίου διάφορα έργα διηγήθουν και δισκογραφούσε συστηματικά ο Δημήτρης Μητρόπουλος, του Γάλλου «συνθέτη των

πουλιών» Ολιβιέ Μεσσιάν (Olivier Messiaen, 1908-1992), με την πρωτοποριακή «Συμφωνία Τουρανγκαλίλά» και με το Κουαρτέτο του «για το τέλος του χρόνου» γραμμένο σε στρατόπεδο συγκέντρωσης, και του Αμερικανού Ουίλλιαμ Σούμαν (William Schuman, 1910-1992), ενός από τους σοβαρότερους «μετουσιωτές» της τζαζ στη μουσική του. Τέλος, συμπληρώνονται εφέτος 10 χρόνια από τον θάνατο του Φινλανδού συνθέτη Έρκι Σαλμενχάαρα (Erki Salmenhaara, 1941-2002) και 5 χρόνια από τον θάνατο του εκ των «πατριάρχων» της ηλεκτρονικής μουσικής πρωτοπορίας, Γερμανού Καρλχάιντς Στοκχάουζεν (Karlheinz Stockhausen, 1928-2007), ενώ μόλις έλειψε ένας χρόνος από την αναχώρηση του επιφανούς και απόλυτα αναγνωρισμένου στην πατρίδα του Πολωνού συνθέτη Χένρυκ Γκόρετσκι (Henryk Gorecki, 1933-2010).

Καθηγητή Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Συγγραφέα των «Μεγάλων μαέστρων» (Πατάκης, 2η έκδ. 2009 και προσεχώς 3η έκδ.) και των «Δοκιμών κλασικής μουσικής παιδείας» (Παπαζήσης, 2009 και προσεχώς 2η έκδ.)

Ενημερωτική ημερίδα για το πρόγραμμα Erasmus

Ενημερωτική ημερίδα για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Αθηνών για το πρόγραμμα Erasmus έγινε το Σάββατο 4 Φεβρουαρίου 2012 στο Αμφιθέατρο Ι. Δρακόπουλου, με αφορμή την έναρξη της περιόδου επιλογής των φοιτητών που θα φοιτήσουν σε ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια κατά το έτος 2012-2013. Η ημερίδα διοργανώθηκε από τον φοιτητικό σύλλογο ESN KAPA (φοιτητές Erasmus του Ε.Κ.Π.Α.) σε συνεργασία με το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Ιδρύματος. Κατά την ημερίδα μίλησαν στους φοιτητές οι καθηγητές και μέλη της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων κ. Β. Μπέννινγκ (Τμήμα Γερμανικής γλώσσας και Φιλολογίας) και Δ. Ρέκκας (Τμήμα Φαρμακευτικής), ο κ. Δ.

Μαραγκός ως εκπρόσωπος του Ι.Κ.Υ., οι κυρίες Φωτ. Φρύδα και Αθ. Καλαμάκη από το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων, μέλη του ESN KAPA καθώς και ένας εισερχόμενος φοιτητής Erasmus από τη Γερμανία. Ακολούθησαν 2 workshops στα οποία συζητήθηκαν αναλυτικότερα τα θέματα της αναγνώρισης των μαθημάτων των φοιτητών Erasmus και πρακτικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι φοιτητές (διαδικασία αιτήσεων, εύρεση στέγης κ.λπ.).

Όλες οι πληροφορίες για το πρόγραμμα ERASMUS υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων:

http://www.interel.uoa.gr/erasmus.html

Εν τάχει

Πανεπιστήμιο Αθηνών:

Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας 2012 – Μένουμε όρθιοι

Σε ατμόσφαιρα εμφανώς επηρεασμένη από τη γενικότερη οικονομική δυσπραγία, αλλά και από την προσπάθεια εφαρμογής ενός δισεπαφύρμστου νόμου, στον οποίο αντιτάσσεται με επιχειρήματα σχεδόν ούσσωμη η πανεπιστημιακή κοινότητα και όχι μόνο οι Πρυτάνεις των Α.Ε.Ι., όπως φρέσκονται να διαδίδουν κύκλοι του Υπουργείου Παιδείας, πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου στο κεντρικό κτήριο, η καθιερωμένη εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Πανεπιστημίου μας. Στην τελετή κοπής της πίτας από τον Πρύτανη, καθηγητή κ. Θ. Πελεγρίνη, παρέστησαν ο Πρύτανης του Α.Π.Θ. καθηγητής Γ. Μυλόπουλος, οι Αντιπρυτάνεις του Ε.Κ.Π.Α. καθηγητές κ. Θ. Σφηκόπουλος και κ. Θ. Λιακόκος, μέλη της Συγκλήτου, Κοσμήτορες και πολλοί από τους Προέδρους των Τμημάτων, ο τέως Προϊστάμενος Γραμματειάς κ. Π. Κοντός, πολλά μέλη Δ.Ε.Π., και πολλὰ μέλη απ' όλες τις κατηγορίες του διοικητικού προσωπικού. Κατά την τελετή ο κ. Πρύτανης ευχήθηκε σε όλους καλή χρονιά με υγεία και δύναμη, ενώ στον σύντομο χαιρετισμό που απηύθυνε, αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στο έμφυχο δυναμικό τόσο του Ε.Κ.Π.Α. όσο και των άλλων Α.Ε.Ι. που πραγματικά κάτω από αντίξοες συνθήκες αγωνίζεται για μία Παιδεία ποιότητας.

Κοπή της πίτας του Συλλόγου του ΕΕΔΙΠ /Ι των Α.Ε.Ι Αττικής

Έγινε στις 13 Ιανουαρίου 2012 στο Εντεκτήριο «Καποδιστριακόν», κτήριο Κ. Παλαμάς, του Πανεπιστημίου Αθηνών η καθιερωμένη τελετή για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου του Ε.Ε.ΔΙ.Π. κλάδος Ι των Α.Ε.Ι. της Αττικής καθώς και έκτακτη Γενική Συνέλευση. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πολλά μέλη και φίλοι του συλλόγου. Εκ μέρους του Δ.Σ. ο πρόεδρος του συλλόγου Γιώργος Αραχωβίτης (ΤΕΦΑΑ), με σύντομο λόγο του απευθύνθηκε στους παρευρισκόμενους, τους ευχήθηκε καλή χρονιά με κάθε επιτυχία και υγεία και ευχαρίστησε τα μέλη για την παρουσία τους καθώς και για τη συνεργασία που είχαν με το Δ.Σ. την χρονιά που πέρασε, η οποία ήταν πολύ σημαντική και ευνοϊκή για τον κλάδο αφού ο νέος νόμος για τα Α.Ε.Ι προβλέπει τον διαχωρισμό των δύο κλάδων του Ε.Ε.ΔΙ.Π., κάτι που ήταν πάγιο αίτημα της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ε.Ε.ΔΙ.Π./Ι Α.Ε.Ι (Ο.Σ.Υ.Ε.ΔΙ.Π./Ι) εδώ και πολλά έτη.

Ι.Κ.Υ. και Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α.

Εκ παραδρομής στο 178ο φύλλο της εφημερίδας μας, σε άρθρο σχετικά με την ολοκλήρωση του 24ου προγράμματος των Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α. (Θερινές Υποτροφίες Ελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών) δεν αναφέρθηκε η σημαντική –και τη χρονιά που πέρασε– συνεισφορά και στήριξη του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Σημειώνουμε ότι το Ι.Κ.Υ υποστηρίζει με τα μέσα που διαθέτει το πρόγραμμα των Θ.Υ.Ε.Σ.Π.Α. από την έναρξή του, το 1988. (Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα: http://thyespa.uoa.gr/index.html)

Από το 1996 έως και σήμερα φιλοξενείται στους χώρους της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής (Κε.Δ.Α.), το οποίο ειδικεύεται σε θέματα διαπολιτισμικής αγωγής και εκπαίδευσης και εκπονεί ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά προγράμματα παρόμοιας θεματολογίας, χρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή συγχρηματοδοτούμενα από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Εθνικό Κοινωνικό Ταμείο. Με την επιστημονική καθοδήγηση του καταξιωμένου στον χώρο της Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής Καθηγητή του Πανεπιστημίου μας κ. Γ. Γ. Π. Μάρκου, το Κε.Δ.Α. έχει αναλάβει από το 2010 να εφαρμόσει το Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των Παιδιών Ρομά» στις περιφέρειες Αττικής, Ηπείρου, Ιονίων Νήσων, Θεσσαλίας, Δυτικής Ελλάδας, Στερεάς Ελλάδας, Πελοποννήσου, Κρήτης, Βορείου και Νοτίου Αιγαίου. Βασισζόμενο, λοιπόν, στην πολυετή εμπειρία του προσωπικού του σε θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και λαμβάνοντας σοβαρά υπ' όψιν τα ιδιαίτερα εκπαιδευτικά, πολιτισμικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά των παιδιών με ρόμικη καταγωγή, τις στάσεις τους απέναντι στο σχολείο και τις συνθήκες διαμονής τους, το Κε.Δ.Α. καλείται έως το 2013 να αντιμετωπίσει σφαιρικά το ζήτημα της εκπαίδευσης των παιδιών Ρομά με επίκεντρο πάντα το σχολείο και με παρεμβατικές δράσεις εντός κι εκτός της σχολικής μονάδας.

Στόχοι του εν λόγω Προγράμματος είναι:

- η αρμονική ένταξη των μαθητών με ρόμικη καταγωγή στο εκπαιδευτικό σύστημα
- η διευκόλυνση της πρόσβασης των παιδιών στην προσχολική αγωγή
- η μείωση της σχολικής διαρροής και αποτυχίας
- η ενδυνάμωση της υποχρεωτικής και τακτικής φοίτησης
- η ενίσχυση της γλωσσικής και μαθησιακής επίδοσης των Ρομά μαθητών
- η διασφάλιση της αποδοχής των παιδιών από το σύνολο των μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας και η εξάλειψη του σχολικού και κοινωνικού αποκλεισμού τους
- η ενδυνάμωση των σχολικών μονάδων με στρατηγικές και μέτρα παρέμβασης που ενθαρρύνουν τη διαπολιτισμική κατανόηση, επικοινωνία και συνεργασία και
- η ενίσχυση, τέλος, της πρόσβασης των παιδιών στο σχολείο και η παραμονή τους σε αυτό καθ' όλη τη διάρκεια της υποχρεωτικής, τουλάχιστον, εκπαίδευσης.

Στα μέτρα παρέμβασης συμπεριλαμβάνονται οι ακόλουθες δράσεις:

- 1) Ενίσχυση της πρόσβασης και φοίτησης στην προσχολική αγωγή, που ενθαρρύνει την πρόσβαση των παιδιών Ρομά που βρίσκονται σε προνηπιακή και νηπιακή ηλικία στην προσχολική αγωγή.
- 2) Ενδοσχολικές δράσεις για τη σχολική ένταξη και την υποστήριξη της τακτικής φοίτησης, οι οποίες επικεντρώνονται στην άμεση και εύκολη πρόσβαση στο σχολείο με προγράμματα ενθάρρυνσης και ευαισθητοποίησης και με την παράλληλη γλωσσική και μαθησιακή υποστήριξη των



ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (Κε.Δ.Α.) Ε.Κ.Π.Α.

Πρόγραμμα «Εκπαίδευση των Παιδιών Ρομά»

μαθητών Ρομά εντός κι εκτός του ωρολογίου προγράμματος.

3) Ενίσχυση της πρόσβασης στα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, με τη συνδρομή κοινωνικών λειτουργών και διαμεσολαβητών, οι οποίοι καλούνται να διερευνήσουν και να εντοπίσουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών Ρομά και των μελών των οικογενειών τους και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή τους σε Προγράμματα αλφαριθμητισμού.

4) Επιμορφωτική υποστήριξη των εκπαιδευτικών, η οποία στοχεύει στην ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών και συμβάλλει στην άμεση υποστήριξη της εκπαιδευτικής κοινότητας, προάγοντας πάντα τη διαπολιτισμικότητα.

5) Παροχή Ψυχοκοινωνικής Στήριξης, με στόχο τη συνεργασία σχολικών ψυχολόγων και μελών της σχολικής κοινότητας, ώστε να λάβουν την απαραίτητη ψυχοκοινωνική στήριξη όλοι οι μαθητές και εκπαιδευτικοί του σχολείου.

6) Σύνδεση σχολείου, οικογένειας και τοπικής κοινωνίας, με στόχο την άμεση επικοινωνία και συνεργασία με σχολικές μονάδες, όπου φοιτούν Ρομά, με τις οικο-

γένειές τους και τους φορείς της τοπικής κοινωνίας.

7) Διεύρυνση σχολείων, με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και

8) Δημοσιότητα του Έργου, για τη διάχυση των αποτελεσμάτων του συνόλου των δράσεων του Έργου στην ευρύτερη κοινωνία.

Όλες οι ανωτέρω δράσεις πραγματοποιούνται με τη συμβολή στελεχών της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικών, συλλόγων γονέων, εξειδικευμένου στελεχικού δυναμικού, καθώς κι επιστημονικών συνεργατών, κοινωνικών λειτουργών και ψυχολόγων, ειδικά καταρτισμένων σε θέματα διαπολιτισμικής παιδαγωγικής και δη σε θέματα που αφορούν την ομάδα-στόχο.

Κύριος άξονας όλων των παραπάνω και γενική φιλοσοφία του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά» είναι πως κάθε παιδί είναι ξεχωριστό και ως τέτοιο πρέπει να αντιμετωπίζεται μακριά από στερεότυπα και προκαταλήψεις. Ο ρόλος του παιδαγωγού πάνω σε αυτή την λογική, είναι να αποδεδμεύσει τις ξεχωριστές δυνατότητες που έχει κάθε παιδί και να συμβάλει στην ένταξή του στο σχολικό περιβάλλον, καθώς και στην αποδοχή του

από το σύνολο της σχολικής κοινότητας. Κλείνοντας, ενδεικτικά αναφέρουμε ότι καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος «Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά» (2010-2013) προβλέπεται να υλοποιηθούν 650 περίπου επιμορφωτικές δραστηριότητες, να επωφεληθούν 400 σχολικές μονάδες και 15.000 μαθητές που ανήκουν στην ομάδα-στόχο και να δημιουργηθεί μια πληθώρα θερινών τμημάτων και Εργαστηρίων Δημιουργικής Απασχόλησης για τους Ρομά μαθητές σε όλες τις περιφέρειες ευθύνης του Προγράμματος.

Για πληρέστερη ενημέρωση για τις Δράσεις του Προγράμματος μπορείτε να απευθύνεστε στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

http://www.keda.uoa.gr/roma

Facebook: keda-roma

Twitter: http://twitter.com/#!/kedaroma

Youtube: http://www.youtube.com/kedaroma

και τηλεφωνικά στο 210- 7277886.



Η Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές με Αναπηρία αναζητά εθελοντές που θα καλύψουν τις ανάγκες των φοιτητών με Αναπηρία για το εαρινό εξάμηνο του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.

Οι υποψήφιοι μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 10 Μαρτίου. Για περισσότερες πληροφορίες: http://access.uoa.gr/Unit%20Volunteerism.htm.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2107275130. Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: access@uoa.gr.

Να μην (ξε)χάσω



Η «Αυλή των θαυμάτων»



Μάρθα Άργκερικ

Όπερα

Κουρτ Βάιλ και Μπέρτολτ Μπρεχτ στο Μέγαρο

Στη σκηνή της Αίθουσας «Αλεξάνδρα Τριάντη» μεταφέρεται μια από τις πιο πρόσφατες παραγωγές του Teatro Real της Μαδρίτης. Πρόκειται για την όπερα «Ανοδος και πτώση της πόλης Μαχαγκόννυ», το εμβληματικό έργο των Κουρτ Βάιλ και Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία της πρωτοποριακής ομάδας Fura dels Baus και μια διεθνή διανομή τραγουδιστών. Στις 13, 15 και 17 Μαρτίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Αλ. Τριάντη), ώρα 20.30. Φοιτητικά: 14 €. **www.megaron.gr**

Θέατρο

● Η «Αυλή των θαυμάτων» στο Εθνικό Θέατρο

Ένα από τα σημαντικότερα έργα της μεταπολεμικής ελληνικής δραμα-

τουργίας. Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης καταγράφει τα στοιχεία που συνθέτουν την εικόνα της πατρίδας και τις πτυχές του ελληνικού χαρακτήρα, μέσα από το εμβληματικό σύμβολο της αυλής. Το Εθνικό Θέατρο τιμά τον πατριάρχη του ελληνικού ρεαλισμού με μια παράσταση που ανεβαίνει στην Κεντρική Σκηνή σε σκηνοθεσία του Γιάννη Κακλέα. Έως τις 6/5/2012 στην Κεντρική Σκηνή του κτηρίου Τσίλερ (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24) **www.η-τ.gr**

● «Τρωίλος και Χρυσίδα» του Σαίξπηρ στο Εθνικό Θέατρο

Με αφετηρία ένα επεισόδιο του Τρωικού πολέμου ο Σαίξπηρ συνθέτει ένα κλασικό έργο που απομυθοποιεί τους πολιτικούς και τους ηγέτες του πολέμου, τις μικροπολιτικές σκοπιμότητες, τις εφήμερες συμμαχίες την ανοησία των «μεγάλων πολεμιστών». Τι σκηνοθεσία υπογράφει ο Λιθουανός Όσκαρας Κοροσούνδας. Παλαιότεροι και νεότεροι πρωταγωνιστές ερμηνεύουν το έργο, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στο Εθνικό Θέατρο.Από 14/3/2010 έως 3/5/2012 στην Κεντρική Σκηνή του κτηρίου Τσίλερ (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24). **www.η-τ.gr**

Φεστιβάλ - Κινηματογράφος

Διεθνές φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας

Το «SFF-rated Athens 2012», το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας & Φανταστικού της Αθήνας, ξεκινά για ένα οκταήμερο στις 7 Μαρτίου στην αίθουσα του «Μικρόκοσμου» (Λεωφ. Συγγρού 106, Φιξ) καθώς και στην αίθουσα προβολών του ΝΙΧΟΝ (Αγιοιλάου 61Β, Κεραμεικός). Θα προβληθούν 53 sci-fi ταινίες από όλον τον κόσμο,

ενώ για πρώτη φορά θα απονεμηθούν βραβεία κριτικής επιτροπής. Το φετινό έβδομο φεστιβάλ έχει ετοιμάσει πολλές εκπλήξεις, από τις οποίες ξεχωρίζουν η ελληνική πρεμιέρα της περιπέτειας επιστημονικής φαντασίας «John Carter» και η προβολή της αποκατεστημένη κόπιας του αριστουργηματικού «Metropolis» (1927).

Συναυλίες

● Η Μάρθα Άργκερικ στο Μέγαρο Μουσικής

Μια από τις κορυφαίες πιανίστες της εποχής μας, η Μάρθα Άργκερικ, συμπράττει με σημαντικούς σολίστες και με την Καμεράτα - ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, σ’ ένα εξαιρετικό πρόγραμμα μουσικής δωματίου σε τρεις συναυλίες. Στις 10, 11 και 12 Μαρτίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Χρ. Λαμπράκης), ώρα 20.30. Φοιτητικά: 8 €. **www.megaron.gr**

● Δυο κορυφαίοι σολίστες της τζαζ στην Αθήνα

Μια μοναδική μουσική εμπειρία σε μια βραδιά tzaz με τον Chick Corea στο πιάνο να συμπράττει με τον Gary Burton βιμπρόφωνο. Στις 15 Μαρτίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Χρ. Λαμπράκης), ώρα 20.30. Φοιτητικά: 7,5 ευρώ. **www.megaron.gr**

Μουσική Σκηνή

«Έξοδος – Να ονειρεύομαι ή να συμβιβάζομαι;»

Μια θεατρική συναυλία για τις αναζητήσεις και τα αδιέξοδα της νέας γενιάς στην εποχή της κρίσης. Έξι ηθοποιοί και πέντε μουσικοί κάνουν την ερώτηση: «Να συνεχίσω να ονει-

Επιλογές - προτάσεις για τον Μάρτιο 2012 από τον Λάμπρο Λιάβα

ρεύομαι στην Ελλάδα του 2012 ή να συμβιβαστώ;». Ένα πάρτι για τις «ευτυχισμένες μέρες», μια συνάντηση με το παρελθόν και η επανάσταση του σήμερα συνθέτουν τα τρία κεφάλαια της παράστασης. Ένα έργο που δημιούργησαν οι ηθοποιοί μέσα από μια διαδικασία αυτοσχεδιασμών, συνεντεύξεων και ερευνών. Από τη θεατρική εταιρεία «Εξίς», σε σκηνοθεσία του Μάκη Κατσούλη. Από την Κυριακή 18 Μαρτίου και κάθε Κυριακή, στη μουσική σκηνή «Αυλαία» (Αγ. Όρους 15 και Κωνσταντινουπόλεως 115 – Βοτανικός), ώρα 22.00. Είσοδος: 10 €.

www.avlea.gr, **www.thelunatics.gr**

Κινηματογράφος

Από τον Ισπερινό στην Αργεντινή

Ένας κινηματογραφικός κύκλος με 5 πρόσφατες ταινίες από τον Ισπερινό και την Αργεντινή, με ελληνικούς υπότιτλους. Τις Τρίτες 17, 24, 31 Ιανουαρίου και 7, 14 Φεβρουαρίου στο Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας (Μητροπόλεως 23), ώρα 18.30 και 20.15. Είσοδος ελεύθερη. **www.avlea.gr**

Συζητήσεις στη... Στέγη

Μια ενδιαφέρουσα διάλεξη και μια δημόσια συζήτηση, στο πλαίσιο του κύκλου «Λέξεις και Σκέψεις» στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών» του Ιδρύματος Ονάση:

20 Μαρτίου – ώρα 19:00 Ο θαυμαστός κόσμος του Higgs

Διάλεξη του Δημήτρη Νανόπουλου, ακαδημαϊκού, καθηγητή Φυσικής Υψηλών Ενεργειών του Πανεπιστημίου Texas A&M, με θέμα ένα από τα μεγαλύτερα ερωτήματα όλων των επο-

χών: από πού προέρχεται η μάζα; Όλα τα βασικά συστατικά της ύλης έχουν μάζα και σύμφωνα με το καθιερωμένο πρότυπο η μάζα αυτή προέρχεται από τον περίφημο μηχανισμό του Higgs, που προτάθηκε το 1964. Περιμέναμε περίπου 50 χρόνια για να δούμε τελικά τα πρώτα ίχνη του σωματιδίου Higgs στο μεγάλο πείραμα LHC του CERN! Ένα συναρπαστικό θέμα από έναν κορυφαίο Έλληνα επιστήμονα.

21 Μαρτίου – ώρα 19:00 Τα απομνημονεύματα πολιτικών προσώπων κατά πόσο φωτίζουν την ιστορική κατανόηση;

Η εκδήλωση εντάσσεται στον κύκλο «Λογοτεχνία: Οι ιστορίες των ανθρώπων» και επικεντρώνεται στα απομνημονεύματα των πολιτικών. Πόσο φωτίζουν την πραγματικότητα της εποχής τους; Είναι επαρκή και αξιόπιστα; Και πώς πρέπει να διαβάζονται; Αποκαλύπτουν αλήθειες που δεν μπορούσαν να ειπωθούν, όταν οι συγγραφείς τους ήταν πολιτικά ενεργοί ή απλώς στραγγυλοποιούν την πραγματικότητα για χάρη της υστεροφημίας; Ομιλητές η Έφη Γαζί (επικουρη καθηγήτρια Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), ο Πύργος Παννουλόπουλος (δημοσιογράφος-συγγραφέας) και ο Ηλίας Νικολακόπουλος (καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών). Συντονιστής ο Αναστάσιος-Ιωάννης Μεταξάς (μόδιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών).

Ο κ. Hugo Lagercrantz, καθηγητής Νεοελληνολογίας στο Ινστιτούτο Karolinska της Στοκχόλμης, Σουηδία, θα αναγορευθεί επίτιμος διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την παρουσίαση του τιμωμένου θα κάνει η καθηγήτρια Παιδιατρικής και Νεοελληνολογίας της Ιατρικής Σχολής, κυρία Αριάδνη Μαλαμίση-Πούκνερ.

Παρασκευή, 16/3, 19.00

Εκδήλωση για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ίδρυση του Παγκυπρίου Γυμνασίου Λευκωσίας. Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κύπρου-Σητή της Κύπρου.

Επιστημονική εκδήλωση στη μνήμη του Ομότιμου Καθηγητή και π. Υπουργού Γεωργίου-Αλεξάνδρου Μαγκάκη. Οργάνωση: Τομέας Παινικών Επιστημών του Τμήματος Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με την Εταιρεία Ποινικού Δικαίου και τον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών.

Επίσημος εορτασμός για την Εθνική Επέτειο. Πρόγραμμα: χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή κ. Θεοδοσίου Ν. Πελεγρίνη, ομιλία της καθηγήτριας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, κυρίας Αθανασίας Γλυκοφρύδη-Λεονταίνη με θέμα: *«Η έννοια της Ελευθερίας στον νεοελληνικό σταχασμό πριν και μετά την Επανάσταση του 1821»* καθώς και σύντομο μουσικό μέρος. Παρασκευή, 23 Μαρτίου, ώρα 10.00: η καθιερωμένη στέψη των ανδριάντων στον χώρο των Προπυλαίων.

City», ακόμα και των «X-Men». Κι όμως, φαίνεται ότι το remake (!) του «Spider-Man» θα είναι πατάτα, ανάλογο του «Superman Returns». Το τρέιλερ του «Amazing Spider-Man» δίνει την εντύπωση ότι πήγαν να κλέψουν κάτι από την αισθητική του «Twilight». Κρίμα...

● Οι **Fucked Up**, από τον Καναδά, πρόσφατα κυκλοφόρησαν μέσω της Matador το 5ο μέρος της ζωδιακής σειράς EP, το «Year of the Tiger». Σε αυτήν τη σειρά, ο συνήθης (πλέον) indie/punk ήχος τους έχει πιο πολλές prog rock διαθέσεις. Παρά τις φήμες για διάλυση έχουν ήδη προγραμματίσει το επόμενο κεφάλαιο, το «Year of the Hare» για το φθινόπωρο του 2012. Προλαβαίνουν να βγάλουν και το «Year of the Dragon» πριν το τέλος της χρονιάς του Δράκου;

J (spawnite@yahoo.com)

ΕΔΩ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Μάρτιος 2012

Ημερολόγιο Εκδηλώσεων

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών

Παρασκευή, 2/3, 19.00

Ο κ. Andrew Burroughs, καθηγητής Ηνατολογίας στην Ιατρική Σχολή του University College London, θα αναγορευθεί επίτιμος διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την παρουσίαση του τιμωμένου θα κάνει ο Διευθυντής της Α' Προπαιδευτικής Παθολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής, καθηγητής κ. Σπύρος Λαδάς.

Κυριακή, 4/3, 10.00-14.00

Τελετή βράβευσης των επιτυχόντων του 72ου Πανελληνίου Μαθηματικού Διαγωνισμού και της 29ης Μαθηματικής Ολυμπιάδας. Οργάνωση: Τμήμα Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία.

Πέμπτη, 8/3, 16.00

Τελετή έναρξης 3ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων με διεθνή συμμετοχή. Υπό την αιγίδα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων με την υποστήριξη του Κλινικοεργαστηριακού Τομέα της Ιατρικής Σχολής.

Παρασκευή, 9/3, 19.00

Ο κ. Hugo Lagercrantz, καθηγητής Νεοελληνολογίας στο Ινστιτούτο Karolinska της Στοκχόλμης, Σουηδία, θα αναγορευθεί επίτιμος διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την παρουσίαση του τιμωμένου θα κάνει η καθηγήτρια Παιδιατρικής και Νεοελληνολογίας της Ιατρικής Σχολής, κυρία Αριάδνη Μαλαμίση-Πούκνερ.

Παρασκευή, 16/3, 19.00

Εκδήλωση για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ίδρυση του Παγκυπρίου Γυμνασίου Λευκωσίας. Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κύπρου-Σητή της Κύπρου.

Πέμπτη, 22/3, 19.00

Επιστημονική εκδήλωση στη μνήμη του Ομότιμου Καθηγητή και π. Υπουργού Γεωργίου-Αλεξάνδρου Μαγκάκη. Οργάνωση: Τομέας Παινικών Επιστημών του Τμήματος Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με την Εταιρεία Ποινικού Δικαίου και τον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών.

Κυριακή, 25/3, 19.00

Επίσημος εορτασμός για την Εθνική Επέτειο. Πρόγραμμα: χαιρετισμός του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή κ. Θεοδοσίου Ν. Πελεγρίνη, ομιλία της καθηγήτριας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, κυρίας Αθανασίας Γλυκοφρύδη-Λεονταίνη με θέμα: *«Η έννοια της Ελευθερίας στον νεοελληνικό σταχασμό πριν και μετά την Επανάσταση του 1821»* καθώς και σύντομο μουσικό μέρος. Παρασκευή, 23 Μαρτίου, ώρα 10.00: η καθιερωμένη στέψη των ανδριάντων στον χώρο των Προπυλαίων.

Τρίτη, 27/3, 18.00

Ο κ. Peter Stein, σκηνοθέτης, και ο κ. Διονύσιος Φωτόπουλος, σκηνογράφος, θα αναγορευθούν επίτιμοι διδάκτορες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πέμπτη, 29/3, 19.00

Επιστημονική εκδήλωση στη μνήμη του Μητροπολίτη Κυρρού Δαμασκηνού Παπανδρέου. Οργάνωση: Κομμείτεια της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

Πέμπτη, 1/3, 19.00

Εκδήλωση: *«Κοινωνία και Δημοκρατία την περίοδο της Κρίσης»*. Οργάνωση: Τομέας Κοινωνικής Θεωρίας και Κοινωνιολογίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης και Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παρασκευή, 2/3, 15.00-20.00

Ανοικτή συζήτηση: *«Ερευνα και Βιολογικές Επιστήμες σε περίοδο οικονομικής κρίσης της χώρας μας»*. Οργάνωση: Επιτροπή Προβολής, Δημοσίων Σχέσεων και Δημιουργίας του συλλόγου Αλμυπτι του Τμήματος Βιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δευτέρα, 5/3, 19.00

Διάλεξη του Ομότιμου Καθηγητή κ. Χρήστου Παμβριά: *«Η στενή σχέση ανθρώπου και εντόμων»*. Οργάνωση: Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τετάρτη, 7/3, 11.00

Διάλεξη της κυρίας Mirjam Fried, καθηγήτριας στο Charles University της Πράγας, Τσεχία: *«Language as an exercise in creative recycling»*. Οργάνωση: Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πέμπτη, 8/3, 16.00

Σεμινάριο μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων: *«Οι Κοινωνικές Επιστήμες και η υφιστάμενη κρίση»*. Οργάνωση: Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παρασκευή, 9/3, 18.00

Διάλεξη της Δρ. Μαρίας Καμπανάρου, Πανεπιστήμιο Κύπρου: *«Λεξικές διαταραχές στην αρασία»* που οργανώνει ο Τομέας Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων: *«Γλώσσα και Εγκέφαλος-Αφασία»*.

Δευτέρα, 12/3, 17.00-20.00

Εκδήλωση: «Η Αθήνα της Μνήμης». Οργάνωση: Εργαστήριο Τεχνών και Πολιτισμικής Διαχείρισης του Τμήματος Επικοινωνίας και Μ. Μ. Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τρίτη, 13/3, 19.00

Διάλεξη του καθηγητή του Τμήματος Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, κ. Στάθη Ψύλλου: «Συνέχεια και Πρήξη: Η δυναμική της επιστημονικής κρίσης». Οργάνωση: Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πέμπτη, 15/3, 14.00-20.00, Παρασκευή, 16/3, 09.30-19.30, Σάββατο, 17/3, 09.00-14.00

Συνέδριο: *«4th Integrated History and Philosophy of Science»*. Οργάνωση: Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δευτέρα, 19/3, 19.30

Διάλεξη του κ. Δ. Κουτσγιάννη που οργανώνεται στο πλαίσιο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος *«Μουσειακές Σπουδές»* των Τμημάτων Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τρίτη, 20/3, 18.00-21.00

Διάλεξη: «Ψηφία και τέρατα: Ελληνικές ταυτότητες, ψηφιακές γλώσσες και διαδίκτυο». Οργάνωση: Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Εφαρμοσμένων Επικοινωνίας και Τμήμα Επικοινωνίας και Μ. Μ. Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων: «Ζητήματα Επικοινωνίας».

19 ■

MΑΡΤΙΟΣ 2012

Παρασκευή, 23/3, 18.00

Ημερίδα που οργανώνει το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Ανάπτυξη Ανθρώπινων Πόρων» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τρίτη, 27/3, 18.00

Παρουσίαση της πρώτης πλήρους και επιστημονικής, δίγλωσσας έκδοσης των έργων του Αριστοτέλη που επιμελείται ομάδα πανεπιστημιακών. Οργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτική Επιστήμη και Κοινωνιολογία» του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πέμπτη, 29/3, 19.00

Ομιλία του Δρ. Βασιλείου Αραβαντινού, επίτιμου Διευθυντή Αρχαιοτήτων. Οργάνωση: Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του Μυκηναικού Σεμιναρίου.

Παρασκευή, 30/3, 18.00

Διάλεξη της Δρ. Αλεξάνδρας Οικονόμου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, με θέμα: «Επεξεργαστικές προσεγγίσεις στην αρασία» που οργανώνει ο Τομέας Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων με θέμα: «Γλώσσα και Εγκέφαλος-Αφασία».

Σάββατο, 31/3, 10.00-14.00

Τιμητική εκδήλωση για την Ομότιμη Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Μίκα Χαρίτου-Φατούρου με σειρά ομιλιών που οργανώνει το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Κλινικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με τον Κλάδο Κλινικής Ψυχολογίας/Ψυχολογίας της Υγείας της ΕΛΛΕ.

Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Σάββατο, 3/3, 08.30-16.00

Σεμινάριο που οργανώνει η Β΄ Καρδιολογική Κλινική της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τετάρτη, 7/3, 13.00-21.00 και Πέμπτη, 8/3, 13.00-21.00

Επιστημονικό συμπόσιο: *«Φιλοσοφία και Κοσμολογία»*. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παρασκευή, 9/3, 09.00

Εργασίες του 3ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων με διεθνή συμμετοχή. Υπό την αιγίδα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Τεχνολόγων Ιατρικών Εργαστηρίων με την υποστήριξη του Κλινικοεργαστηριακού Τομέα της Ιατρικής Σχολής.

Τετάρτη, 14/3, 19.00

Επιμορφωτικό σεμινάριο: «Ψυχο...παιδιά». Οργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Σχολικής Ψυχολογίας και το κέντρο Έρευνας και Εφαρμογών Σχολικής Ψυχολογίας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πέμπτη, 15/3, 16.00-20.00

Επιστημονική εκδήλωση: *«Η Ιατρική Εκπαίδευση και Έρευνα στην Ελλάδα»*Οργάνωση: Σύλλογος Νέων Ιατρών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρασκευή, 16/3, 09.00-18.30 και Σάββατο, 17/3, 09.30-19.00

Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο: *«Αγωγή Υγείας, Νεώτερες Τάσεις»*. Οργάνωση: Β΄ Μαиеυτική και Γυναικολογική Κλινική της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δευτέρα, 19/3, 19.00

Διάλεξη του Ομότιμου Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής, κ. Ηλία Οικονόμου: *«Το όραμα και η πραγμάτωση του 1821 από την οπτική του Ρήγα Φεραίου και του Ιωάννη Μακρυγιάννη»*. Οργάνωση: Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Δευτέρα, 19/3, 08.30-15.00, Τρίτη, 20/3, 08.30-19.00 και Τετάρτη, 21/3, 08.30-19.00

Συνέδριο: *«Sea-Level and Adjustment of the Land Observations and Models»*. Οργάνωση: Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με τη Faculty of Aerospace Engineering, Draft University of Technology, Ολλανδία.

Πέμπτη, 22/3, 09.00-20.00

3ο Εργαστήριο Οικονομικής Ανάλυσης για Νέους Ερευνητές που οργανώνει το τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Θα δοθεί διάλεξη από τον αναπληρωτή καθηγητή κ. Αριστέδη Χατζή: «Τι είναι και τι δεν είναι η Οικονομική Ανάλυση του Δικαίου».

Τρίτη, 27/3, 10.00-16.00

Ημερίδα: *«Η χρήση των Κοινωνικών Επιστημών στην Ελλάδα»*. Οργάνωση: Τομέας Πολιτικής Επιστήμης του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Επιστημών και την Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης.

Πέμπτη, 29/3, 17.00-21.00



Σημειώσεις

Προς τι άραγε οι επιθέσεις;

* Οι εκλογές ματαιώθηκαν σε όλα τα πανεπιστήμια στα οποία είχαν προσδιοριστεί έως σήμερα. Με το άσυλο να έχει καταργηθεί, όποιος πολίτης θεωρεί ότι έχουν παραβιαστεί οι νόμοι και διαπράττονται αδικήματα μέσα σε πανεπιστήμια από τις καταλήψεις φοιτητών δικαιούται να καλέσει την αστυνομία. Προς τι άραγε οι επιθέσεις εναντίον πρυτάνεων;

Περί ηλεκτρονικής και επιστολικής ψήφου...

* Μέσα σε όλα αυτά ακούγονται και φωνές υπέρ της «ηλεκτρονικής ψήφου» στις εκλογές για την ανάδειξη

διοικήσεων στα Α.Ε.Ι. Μέθοδος που απαιτεί ιδιαίτερη προετοιμασία (ηλεκτρονικές κάρτες κ.ά.) έτσι ώστε να διασφαλισθεί το αδιάβλητο της διαδικασίας. Ωστόσο, δεν θα φανεί περίεργο να εφαρμοστεί κι αυτό άρον άρον. Και φυσικά όποιος αντιδράσει θα δεχτεί την κριτική ότι «παρεμποδίζει την δημοκρατία». Υπάρχουν, επίσης, προτάσεις για την καθιέρωση της επιστολικής ψήφου, κάτι που μελετά σοβαρά το Υπουργείο, σύμφωνα με δημοσιεύματα. Και εκεί, όμως, υπάρχουν δυσκολίες εφαρμογής. Ίδωμεν.

Δημοσκοπικό vertigo!

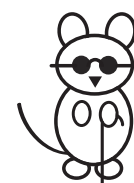
* Η κυρία Υπουργός ουσιαστικά κατήγγειλε από τηλεοράσεως τον Πρύτανη του Ε.Κ.Π.Α. αλλά ακόμα

περιμένουμε τις αποδείξεις για τα καταγγελλόμενα. Δυστυχώς, αυτή είναι η πάγια τακτική των πολιτικών «παλαιάς κοπής»: «λόγια, λόγια, λόγια... λόγια ψεύτικα!» που λέει και ο ποιητής. Ή μήπως για όλα φταίνε οι δημοσκοπήσεις, ιδιαίτερα στην Α' Αθηνών;

Τηλέφωνα, fax και «ασάφειες»

* Κάποτε τηλεφωνούσαν οι Πρυτάνεις και τους έλεγαν οι αρμόδιοι να στείλουν έγγραφα, τώρα που έστειλαν έγγραφα, κάποιοι ζητούν τηλέφωνα! Ωραίο αστείο. Κάποιοι άλλοι, πιο πονηροί, μιλούν για δήθεν ασάφειες στις επιστολές. Πόσο ασαφές, όμως, είναι ένα «εξαιρετικώς επείγον» ενυπόγραφο

κείμενο που ζητά από τους αρμοδίους να πράξουν τις δέουσες ενέργειες; Τελικώς οι πάντες κατανοούν το πραγματικό επιχειρησιακό σχέδιο της Πολιτείας για τέτοιες καταστάσεις, ένα σχέδιο που σίγουρα έχει την έγκριση της πολιτικής ηγεσίας και μάλλον θέλει, δυστυχώς, τα Πανεπιστήμια περιφρουρούμενες περιμετρικά «αποθήκες» και χώρους εκτόνωσης.



ο τυφλο
πόντικας